



## Marisa e Mario Merz

### Descrizione

Roma, 17 Febbraio 2016, Macro – Museo d'Arte Contemporanea Roma

**Marisa e Mario Merz** Fino al 12 Giugno 2016 è possibile visitare la mostra “**Marisa e Mario Merz**”, curata da **Claudio Crescentini, Costantino D'Orazio e Federica Pirani**.

I due artisti sono tra i protagonisti del **Novecento artistico italiano**, che hanno dedicato una vita intera essenzialmente all'arte, nella creazione costante di opere e nell'evoluzione del proprio essere artista.

*Marisa e Mario Merz* hanno iniziato sperimentando l'**Arte Povera**, utilizzando materiali comuni e non di consueto uso artistico, come ad esempio coperte e filo di rame intrecciato, tipico quest'ultimo dell'arte di *Marisa Merz*.

In questa mostra presso il **Macro Museo d'Arte Contemporanea Roma** si pone in evidenza il rapporto tra i due artisti, durato oltre cinquant'anni, inserendo opere realizzate a quattro mani, come alcuni tavoli realizzati da *Mario Merz* e delle sculture realizzate da *Marisa Merz*, poste in modo che le opere dei due artisti possano dialogare tra loro.

**Marisa e Mario Merz** Il lavoro dei due artisti è comunque diverso tra loro, nonostante lo stretto legame che li ha portati a collaborare durante tutto l'arco della vita.

L'esposizione si focalizza in special modo nelle opere che legano gli artisti alla città di *Roma*, come la spirale realizzata da *Mario Merz* che è posizionata verticalmente su di una parete all'interno del Museo; opera che fu invece posizionata a terra nei *Fori Imperiali* nel 2003, per non gravare sulle antiche mura presenti all'interno dei Fori.

**Marisa e Mario Merz** *Marisa Merz* negli anni sessanta e settanta ha realizzato delle mostre presso la *Galleria L'Attico* di *Fabio Sargentini*, ma anche alle azioni effettuate presso l'aeroporto dell'*Urbe* nel 1970.

Queste azioni artistiche sono state immortalate dal fotografo *Claudio Abate*. Quelle stesse fotografie arricchiscono il percorso espositivo all'interno della sala ove sono poste le opere dei due artisti.

Le foto testimoniano come *Marisa* e *Mario Merz* creassero e "giocassero" con le opere, in un vortice di azioni che fanno ormai parte della storia dell'arte italiana del *Novecento*.

Non solo statue, ma anche i ricami in filo di rame sono i protagonisti dell'esposizione che rappresentano al meglio l'arte di *Marisa Merz*, tra le quali figurano anche delle scarpette ricamate che la stessa artista ha indossato, immortalata da una foto di *Claudio Abate*.

### **Marisa e Mario Merz**

Image not found or type unknown

Una sezione della mostra è dedicata inoltre alla pittura, con delle bellissime tele e dipinti, realizzati con svariati materiali, quali l'acrilico o la plastica, la carta o il metallo.

*Marisa Merz* continua a realizzare opere ogni giorno, dedicandosi alle grandi opere da camera, rivelando una creatività ancora fluente e vitale.

La mostra è promossa da *Roma Capitale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali* in collaborazione con la *Fondazione Merz di Torino*.

### **Categoria**

1. CULTURA
2. MOSTRE

### **Tag**

1. arte povera
2. claudio abate
3. claudio crescentini
4. costantino d'orazio
5. dipinti
6. federica piani
7. fotografie
8. macro
9. mario merz
10. marisa e mario merz
11. marisa merz
12. mostra
13. museo arte contemporanea

- 14. opere
- 15. ricami
- 16. roma
- 17. sculture
- 18. tele

**Data**

14/12/2024

**Data di creazione**

01/03/2016

**Autore**

saradicarlo