



Memling

## Descrizione

*Memling* or type unknown Roma, 10 Ottobre 2014, Scuderie del Quirinale

Per la prima volta in Italia, presso le **Scuderie del Quirinale**, è protagonista **Hans Memling** con una mostra dedicata all'artista che, grazie a una personale realizzata a **Bruges** nel 1994 in occasione del cinquecentesimo anniversario della sua morte, ha riacceso i riflettori su questo straordinario artista e sulla sua pittura che si racchiude nel filone dell'arte fiamminga.

L'arte di **Memling** ha influenzato anche svariati artisti italiani rinascimentali, quali **Leonardo, Raffaello, Lotto e Ghirlandaio** che hanno appreso, se non talvolta attinto a piene mani dalle sue opere, sia per le pose e sia per la straordinaria riproduzione dei personaggi protagonisti delle tele del **Memling**.

Le varie opere presenti in questa mostra provengono dal **Groeninge Museum di Bruges**, **dalla Royal Collection di Londra**, dal **Museo del Louvre** e nonché dalla **Frick Collection di New York**, opere spesso inamovibili dalla loro collocazione originaria, ma sono state prestate per questa grande esposizioni che, grazie a uno studio di **Till-Holger Borchert**, curatore del **Memling Museum di Bruges** e studioso di livello internazionale dell'arte fiamminga del XV secolo, con questa mostra intende dimostrare come la pittura di **Memling** abbia influenzato la pittura italiana, ma anche più largamente di come la pittura fiamminga abbia ispirato quella italiana, grazie anche ad accordi economici e finanziari che i due paesi, l'**'Italia e le Fiandre**, strinsero nel XV secolo, dando così vita a uno stretto contatto e scambio, non solo economico, ma anche di passaggi reciproci nelle rispettive terre, da parte degli artisti.

*Memling* or type unknown La ricca borghesia inoltre, era solita commissionare ritratti e opere, i quali supportarono e coltivarono così il genio degli artisti che rivoluzionarono così l'arte italiana.

Il percorso espositivo è diviso in sette sezioni. Nella prima sezione vi sono esposti i primi lavori di Memling, accanto a quelli del suo presunto maestro **Rogier van del Weyden**. Tra le opere presenti vi sono “**Deposizione di van der Weyden**” ed il “**Trittico per Jan Crabbe**”, restaurato per l’occasione.

La seconda sezione è ispirata al tema delle commissioni per i committenti italiani attivi nelle Fiandre. Da segnalare la grande tavola lignea di **Ignoto** maestro napoletano che, nella figura di San Michele, riecheggia in modo patente la figura del **Trittico del Giudizio universale di Danzica**, in particolare quella dipinta sull’anta posteriore.

La terza sezione è dedicata ai suoi ritratti messi a confronto con altri pittori a lui vicini in Belgio. Tra le opere si segnalano il Ritratto d’uomo.

Mentre nella quarta sezione il tema è quello della narrazione, ovvero quello di raccontare degli avvenimenti. Tra le opere si segnalano **La Passione di Cristo**, commissionata da **Tommaso Portinari**.

La quinta sezione è dedicata agli altari devozionali di committenza privata, ove vi sono la maggior parte delle opere che non sono mai state mostrate al pubblico. Vi sono le opere del **Memling**, le opere dei pittori che a Bruges lavoravano per clienti italiani e alcune opere di **Memling** dove affiorano i primi segni dell’ornamentistica rinascimentale. Tra le varie opere si segnalano **La Madonna con Bambino ed Angeli**, lo straordinario monumentale trittico di **San Lorenzo della Costa** e il **Cristo Benedicente da Genova**, nonché la copia esatta che ne fece Ghirlandaio e che testimonia la presenza del quadro nella Firenze del XV secolo.

*Image not found or type unknown*

L'ultima sezione di questo straordinario percorso espositivo

testimonia le importanti commissioni di famiglie altolocate a Memling e ai suoi contemporanei, tra cui il **Trittico di Adriaen Reins**, il **Trittico della Resurrezione** e il **Trittico Pagagnotti**.

La mostra gode dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, ed è promossa da Roma Capitale – Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica e organizzata dall'Azienda Speciale Palaexpo in coproduzione con Arthemisia Group.

La mostra è visitabile dal pubblico fino al 18 Gennaio 2015.

### **Categoria**

1. CULTURA
2. MOSTRE

### **Tag**

1. memling
2. rinascimento fiammingo
3. scuderie del quirinale

### **Data**

15/05/2024

### **Data di creazione**

16/10/2014

### **Autore**

saradicarlo