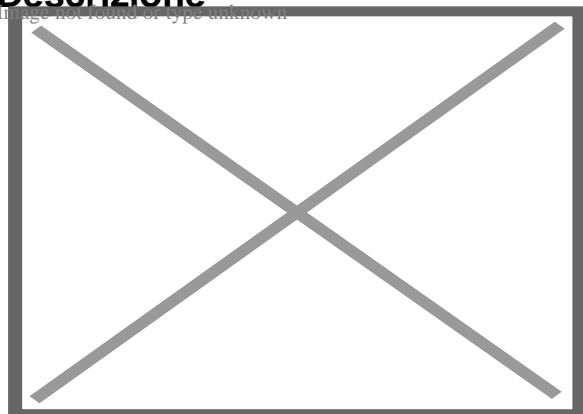




Michele De Angelis' Horror Picture Show in 35mm

Descrizione



Torna l'evento che ha fatto rabbrivire il pubblico romano

nel 2015, il **Michele De Angelis' Horror Picture Show in 35mm**. Bigger, longer and uncut. Promosso da **Shockproof** e da **Interiora Horror Fest**, la manifestazione avrà inizio il 31 ottobre, la notte di Halloween, per terminare il 4 novembre.

Cinque giorni ricchi di emozioni e di suspense con pellicole rare ed introvabili, provenienti dalla collezione privata di **Michele De Angelis**, produttore e regista, e **Simone Starace**, creatori di Shockproof, nuova distribuzione indipendente specializzata in cinema di culto. Ad alcuni capisaldi del genere, come *Cube* e *Allucinazione perversa*, si affiancano classici introvabili come *L'appartamento del 13° piano*, *Sindrome del terrore* e *Una maledetta piccola squaw*. Tutti in copie d'epoca italiane, rigorosamente in formato 35mm: un'occasione unica per riscoprire alcuni titoli cult nel formato originale in cui sono stati creati.

Un totale di 15 incubi di celluloidi pronti ad invadere le location del festival: **LA CITTÀ DELL'ALTRA ECONOMIA** e a Roma.

Mercatino video, mostre tematiche e incontri con gli autori arricchiscono l'offerta di Interiora Horror Fest, manifestazione horror indipendente e multimediale, che si terrà in contemporanea nelle stesse location.

Programma

MARTEDÌ 31 OTTOBRE

ore 19.00

Future Animals (Day of the Animals)

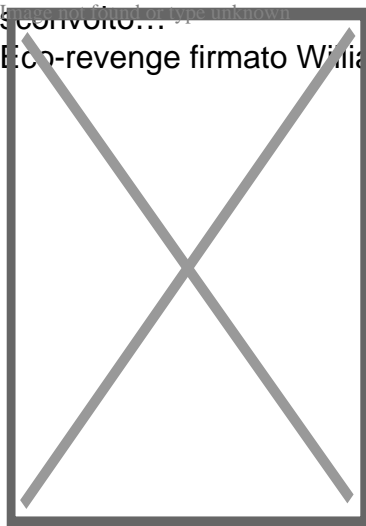
USA 1977, 35mm Scope 2.35:1, Colore, 97 minuti

regia di: William Girdler

con: Christopher George, Leslie Nielsen, Lynda Day George

Un gruppo di turisti devono affrontare decine di belve feroci, nel cuore di una foresta dall'ecosistema
sconvolto...

Eco-revenge firmato William Girdler, regista dei cult Abby, Grizzly e Manità lo spirito del male.



ore 21.00

Amityville Possession (Amityville II: The Possession)

USA 1982, 35mm 1.85:1, Colore, 104 minuti

regia di: Damiano Damiani

con: James Olson, Burt Young, Rutanya Alda

La stessa casa, una nuova famiglia, una nuova possessione...

Damiano Damiani, grande regista italiano del cinema di denuncia, si confronta con spiriti ed esorcismi, cavandosela benissimo. Miglior capitolo della serie.

ore 23.59

Un minuto a mezzanotte (3615 code Père Noël)

FRANCIA 1990, 35mm 1.85:1, Colore, 87 minuti

regia di: René Manzor

con: Brigitte Fossey, Louis Ducreux, Patrick Floersheim

È la notte di Natale. Thomas ha sempre voluto parlare con Babbo Natale e connessosi col computer vi riesce. Ma dall'altra parte della linea vi è un maniaco assassino che decide, accetta alla mano, di fare visita all'ignaro bimbo...

La versione trucida e orrificica di Mamma ho perso l'aereo.

MERCOLEDÌ 1 NOVEMBRE

ore 18.30

Le bambole del desiderio (The Strangler)

USA 1964 35mm 1.85:1, B/N, 89 minuti

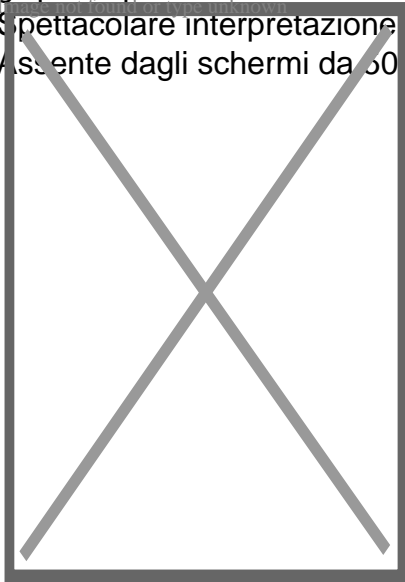
regia di: Burt Topper

con: Victor Buono, David McLean, Diane Sayer

Leo sembra un bonaccione, ha quell'aria così buffa e tenera. A Leo piacciono le ragazze e le bambole, gli piace prendersene cura e... strangolarle a morte.

Spettacolare interpretazione di Victor Buono, ispirata dal vero caso dello strangolatore di Boston.

Assente dagli schermi da 50 anni!



ore 20.30

Allucinazione perversa (Jacob's Ladder)

USA 1990 35mm 1.85:1, Colore, 113 minuti

regia di: Adrian Lyne

con: Tim Robbins, Elizabeth Peña, Danny Aiello

Alla morte del figlio, un veterano della guerra del Vietnam mette in discussione la propria vita.

Qualcosa che è successo nel suo passato sembra ritornare, incubi e realtà si fondono in un tutt'uno.

Eccezionale interpretazione del premio Oscar Tim Robbins nel miglior film di Adrian Lyne.

ore 22. 30

Sindrome del terrore (Blue Sunshine) 40° Anniversario

USA 1977 35mm 1.85:1, Colore, 94 minuti

regia di: Jeff Lieberman

con: Zalman King, Deborah Winters, Mark Goddard

Una droga chiamata Blue Sunshine è in grado di trasformare le persone in folli assassini. È terrore per le strade di Los Angeles, ma chi è il responsabile di tutto questo?

In occasione del 40° anniversario, torna il cult di Jeff Lieberman scomparso dagli schermi italiani fin dall'epoca della sua uscita.

GIOVEDÌ 2 NOVEMBRE

ore 18.30

L'uomo laser (Laserblast)

USA 1978, 35mm 1,66:1, Colore, 85 minuti

regia di: Michael Rae

con: Kim Milford, Cheryl Smith, Gianni Russo

Billy è il classico teenager un po' sfigato. Deriso da tutti, Billy medita vendetta. Trovata un'arma aliena, abbandonata nel deserto, Billy la usa per imporre la propria volontà, non immaginando le terribili conseguenze...

A quaranta anni dall'uscita nelle sale, il piccolo cult di Rae è di nuovo fra noi.

ore 20.30

Detector (The Chain Reaction)

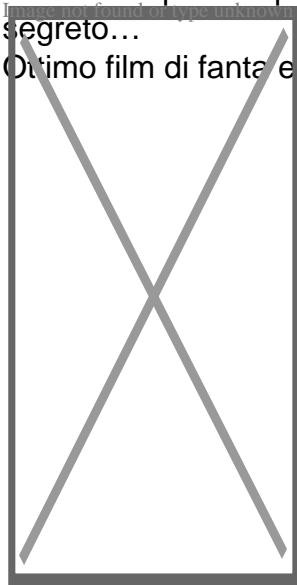
Australia 1980, 35mm 1.85:1, Colore, 92 minuti

regia di: Ian Barry

con: Steve Bisley, Arna-Maria Winchester, Ross Thompson

Una scossa di terremoto provoca una fuga di materiale radioattivo da un deposito. Un ingegnere vuole avvisare l'opinione pubblica, la compagnia per cui lavora no, ed è disposta a tutto per mantenere il segreto...

Ottimo film di fantascienza ecologia che unisce le tematiche di Sindrome cinese alla spettacolarità di Mad Max.



ore 22.30

Flesh Gordon, andata e ritorno dal pianeta Porno (Flesh Gordon)

USA 1974, 35mm 1.66.1, Colore, 70 minuti

regia di: Michael Benveniste, Howard Ziehm

con: Suzanne Fields, Jason Williams, Joseph Hudgins

Mitico adattamento in chiave erotica del celebre fumetto Flash Gordon. Per salvare la terra dai raggi sex, Flesh si reca sul lontano pianeta Porno dove affronterà mille peripezie tra cui combattere i temibili Penosauri. Lo accompagnano Dale Ardor ed il Dr. Jerkoff.

Spettacolari gli effetti speciali. Immaneabile.

VENERDÌ 3 NOVEMBRE

ore 18.30

Una maledetta piccola squaw (The Strange Vengeance of Rosalie)

USA 1972, 35mm 1.85:1, Colore, 107 minuti

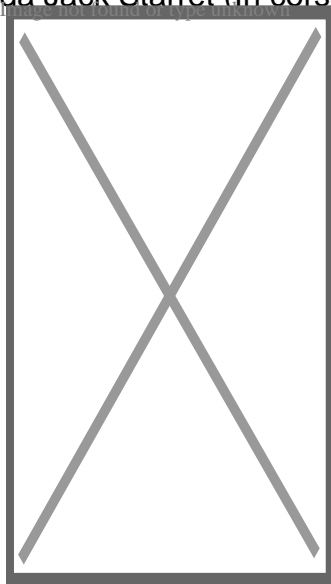
regia di: Jack Starrett

con: Bonnie Bedelia, Ken Howard, Anthony Zerbe

Un agente di commercio è attirato nel deserto da una teenager che gli promette favori sessuali.

I due non sanno che stanno per cadere preda di un temibile criminale...

Il film che ha ispirato Stephen King per Il gioco di Gerald e Misery, assolutamente introvabile. Diretto da Jack Starrett (In corsa con il diavolo). Da non mancare!



ore 20.30

Poliziotto sadico (Maniac Cop)

USA 1988, 35mm 1.85:1, Colore, 88 minuti

regia di: William Lustig

con: Tom Atkins, Bruce Campbell, Laurene Landon

Per le strade di New York si aggira un killer spietato, che uccide a sangue freddo vittime innocenti.

Indossa la divisa da poliziotto...

Diretto dal regista di culto William Lustig (Maniac), scritto da Larry Cohen (Baby killer) e interpretato da due icone quali Bruce Campbell (La casa) e Tom Atkins. Rara copia 35mm vista pochissimo sui nostri schermi.

ore 22.30

L'appartamento del 13° piano (La semana del asesino)

SPAGNA 1972, 35mm 1.85:1, Colore, 94 minuti

regia di: Eloy de la Iglesia

con: Vicente Parra, Emma Cohen, Eusebio Poncela

Marco uccide accidentalmente una persona. L'evento provoca un trauma nell'uomo che finirà preda di un vortice delittuoso, che lo porterà a compiere nuovi omicidi.

Film di culto e pluri-censurato in Spagna, come quasi tutti i film di de la Iglesia, affronta il tema dell'identità, anche sessuale, in modo crudele e affascinante al tempo stesso. Rarissimo, da non mancare assolutamente.

SABATO 4 NOVEMBRE

ore 18.30

Mamba

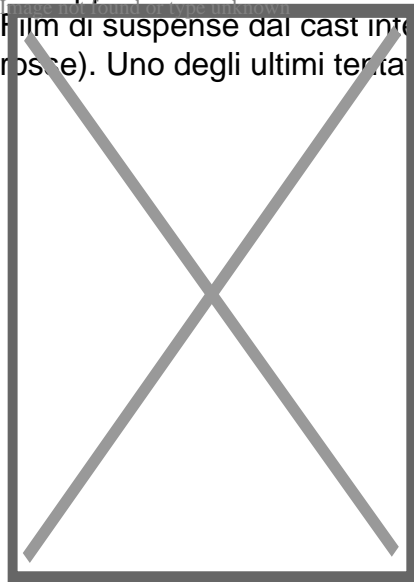
ITALIA 1988, 35mm Scope 2.35:1, Colore, 81 minuti

regia di: Mario Orfini

con: Trudie Styler, Gregg Henry, Bill Moseley

Gene è stato lasciato dalla moglie. Tanto brillante quanto psicopatico, l'uomo decide di ucciderla piazzandogli in casa un velenosissimo serpente: il Mamba. Una terribile caccia tra i due si innesca nell'appartamento.

Film di suspense dal cast internazionale, con la modella Trudie Styler e Gregg Henry (Omicidio a Luci rosse). Uno degli ultimi tentativi di cinema di genere Italiano. Da non perdere.



ore 20.00

Incontro con il regista ed artista multimediale Mariano Baino e l'attrice Coralina Cataldi-Tassoni.

Oltre il lancio di Dark Waters, per la prima volta distribuito in Italia, i due parleranno del loro ultimo lavoro Lady M 5.1 e dei progetti futuri.

ore 20.30

Cube 20° anniversario

CANADA 1997, 35mm 1.85:1, Colore, 90 minuti

regia di: Vincenzo Natali

con: Nicole de Boer, Maurice Dean Wint, David Hewlett

Sei persone si svegliano in una struttura dalla forma cubica. Non sanno perché sono lì, non ricordano

nulla. La struttura altro non è che un gigantesco meccanismo in movimento. Un labirinto che si rivela essere una trappola mortale...

Un cult storico, micidiale cocktail di efferatezza, ironia e suspense.

ore 22.30

La seconda guerra civile americana (The Second Civil War) 20 anniversario

USA 1997, 35mm 1.33:1, Colore, 97 minuti

regia di: Joe Dante

con: Beau Bridges, Joanna Cassidy, Phil Hartman

Un film di sconvolgente attualità. Forse il più importante film politico degli ultimi 20 anni.

A causa dell'immigrazione il governatore dello stato dell'Idaho decide di chiudere le frontiere. Il presidente degli Stati Uniti risponde mandando l'esercito. Una serie di incomprensioni sfociano in un tragico evento: lo scoppio della guerra civile.

Tragi-commedia di fantapolitica nella miglior tradizione de Il Dr. Stranamore. Prodotto per il canale via cavo HBO, messo in onda una sola volta e mai più trasmesso. Rarissimo vederlo in 35mm. Dirige il grande Joe Dante (L'ululato, Gremlins).

Categoria

1. CINEMA

Data

13/08/2024

Data di creazione

16/10/2017

Autore

redazione