



NORA LUX



Martedì 27 luglio alle ore 19.00, presso l'Area Archeologica di Passo

Corvo di Foggia, insediamento neolitico attivo fra V e IV millennio a.C., l'Artista romana **Nora Lux** porterà in scena la performance site specific Movimento sulla Dea Sciamana del progetto **TEMPLUM** nel sito Archeologico Neolitico più grande d'Europa.

Coerente con i precedenti [V.I.T.R.I.O.L.U.M.](#) (2017-2019) e SOLVE ET COAGULA (maggio 2020) e il recente [UNUS MUNDUS](#) (2021) nato in piena emergenza sanitaria, l'artista propone ora la visione del tempio inteso come contemplazione che ripete simbolicamente il modello di cosmo, la fruizione dell'arte procede attraversando il perpetuarsi di tale atto nella dimensione del tempo oltre lo spazio. I luoghi che Nora Lux sceglie diventano Aree Sacre, le nuove performance rispetteranno una divisione spaziale e temporale secondo concetti di assialità e orientamento in quel continuo rapporto con la natura, che porta avanti da molti anni, osservando la rotazione dei corpi celesti.

Il progetto **TEMPLUM** è l'alba di un nuovo procedere in cui l'osservazione degli oggetti astronomici è parte fondamentale di tutte le azioni performative che lo compongono.

Templum si divide in movimenti, come nella musica, secondo la necessità dell'artista sarà di tipo

storico archeologico naturalistico e/o simbolico.

In questo primo appuntamento che si terrà in Puglia, l'Artista ripercorre la costellazione di Cassiopea, iconografia presente sul busto della statuetta della Dea Sciamana, e ai segni di ocre rossi, simbolo di sangue e di vita stabilendo una correlazione con la roccia amara di Vieste.

La performance sarà visibile on line sul canale Facebook dell'artista:

<https://www.facebook.com/Nora-Lux-202773246402782/>

Categoria

1. CULTURA

Data

27/07/2024

Data di creazione

16/07/2021

Autore

stefanococcia