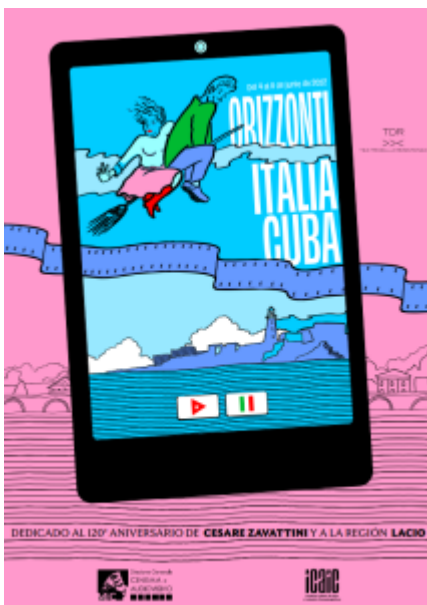


## ORIZZONTI Italia-Cuba (4-11 giugno)



Una settimana scandita da giornate tematiche incentrate sulla

coproduzione e l'internazionalizzazione, l'innovazione e il futuro dell'audiovisivo, e ancora la formazione, l'importanza della tutela e la conservazione del patrimonio culturale. Questo e molto altro è **ORIZZONTI Italia-Cuba**, iniziativa ideata e promossa da Teatri della Resistenza, con il sostegno della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del MiC e l'Istituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC), e volta a promuovere il comparto cinematografico e audiovisivo tra i due Paesi, l'Italia e Cuba, e a intensificarne le relazioni culturali e le collaborazioni professionali.

**ORIZZONTI Italia-Cuba**, che si svolgerà a L'Avana e nella città di Camaguey, tra il 4 e l'11 Giugno 2022, mira a superare il concetto convenzionale di Festival, presentandosi infatti quale spazio di dialogo tra le due industrie cinematografiche proponendo incontri, tavoli di confronto, masterclass e anche proiezioni e retrospettive al fine di promuovere il cinema italiano a Cuba e nell'America Latina, con particolare attenzione ai settori della coproduzione e della distribuzione.



Per questa prima edizione, **Orizzonti Italia-Cuba** renderà

omaggio, in occasione del 120° anniversario della nascita, a **Cesare Zavattini** (Luzzara – Reggio Emilia, 20 Settembre 1902 – Roma, 13 Ottobre 1989), vero e proprio “padre” del Neorealismo, soggettista e sceneggiatore, ma ancora scrittore, poeta e giornalista.

Attraverso la figura di Cesare Zavattini, infatti, **Orizzonti Italia-Cuba** vuole rafforzare il già forte legame culturale in essere tra Italia e Cuba. Il costante dialogo che l’artista ha avuto con la prima generazione di registi e intellettuali cubani resta, ad oggi, un *unicum* nella cultura cinematografica mondiale.

**Orizzonti Italia-Cuba** e l’Ambasciata cubana in Italia, grazie al sostegno della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del MiC e dell’Istituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC), promuovono quindi, per l’occasione, una serie di eventi cinematografici e culturali nel corso del 2022 in Italia e nell’isola caraibica per valorizzare la memoria artistica di uno dei maestri del cinema italiano.

Tra le altre iniziative dedicate ai 120 anni dalla nascita di Cesare Zavattini, anche la realizzazione di un catalogo in doppia lingua (italiano e spagnolo), a cura del prof. Dario E. Viganò, composto da saggi di accademici e studiosi, italiani e internazionali, e da un apparato fotografico proveniente dalle principali realtà istituzionali italiane e che verrà presentato in occasione del *Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano* di L’Avana (Dicembre 2022).



In calendario, nel fitto programma che si articolerà nei luoghi

storici della città per eccellenza dell’audiovisivo cubano, anche una rassegna cinematografica di autori contemporanei e una retrospettiva dei film scritti da Cesare Zavattini organizzata dalla Cinemateca di Cuba.

Ma non solo prettamente cinema, e non solo Zavattini al centro di ORIZZONTI Italia-Cuba. Infatti, tra i

principali protagonisti dell'iniziativa, che nasce in collaborazione con la Roma Lazio Film Commission, anche il territorio laziale, regione ospite di questa prima edizione, e vero e proprio set a cielo aperto. Diversi anche gli ospiti di ORIZZONTI Italia-Cuba, nazionali e internazionali, che prenderanno parte al Festival.

**Orizzonti Italia-Cuba** vanta, tra i suoi sostenitori, le principali realtà culturali e imprenditoriali del panorama cinematografico italiano e cubano. La linea progettuale si inserisce all'interno di un orizzonte di collaborazione continua che ha permesso in passato azioni di sostegno come la donazione di un proiettore e la digitalizzazione di una delle principali sale cinematografiche de L'Avana (*Cine 23 y 12*), la valorizzazione del cinema italiano oltreoceano attraverso retrospettive e Masterclass, tra cui quella dedicata a Marco Bellocchio e Paolo Virzì, e la presentazione dei documentari di Sky Arte e del film di Wim Wenders ***Pope Francesco. A Man of His Word***.

La direzione artistica di **ORIZZONTI Italia-Cuba** è di Simone Faucci e Luis Ernesto Doñas.

*“Il mare, il sole e l'orizzonte. È là che forse si sono incontrate le nostre idee, le nostre esigenze – dichiarano – così da mettere un punto fisso proprio in quell'orizzonte irraggiungibile che, come l'utopia di Birri, è fonte di ispirazione e movimento. Italia e Cuba, due terre circondate dal mare, due terre di cultura, dove lo sguardo inevitabilmente si proietta attraverso l'idea di ponte come simbolo. Un ponte già creato nel passato che unisce la cinematografia italiana e cubana con tante tappe importanti: dall'arte di Zavattini fino alle più recenti collaborazioni anche nel settore dell'industria. Stimolare uno spazio di pensiero e di azione per riattivare questo ponte rendendolo più solido per il futuro, ci sembrava doveroso. Esigenza condivisa fra vecchi e nuovi amici”.*

## Categoria

1. CINEMA

### Data

27/05/2024

### Data di creazione

01/05/2022

### Autore

stefanococcia