



## Palladium Film Festival – CineMaOltre



Quattro giorni dedicati al cinema di ieri e di oggi con incontri, proiezioni e

omaggi ai grandi autori del panorama italiano: **da lunedì 22 a giovedì 25 novembre torna il Palladium Film Festival – CineMaOltre**, manifestazione che negli ultimi quindici anni si è proposta come un importante spazio di riflessione e dibattito sul cinema e l'audiovisivo nello storico quartiere romano della Garbatella.

Ideato e diretto da **Vito Zagarrìo**, è organizzato dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre in collaborazione con la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium e si avvale di un finanziamento del MiC – Ministero della Cultura.

Il Palladium Film Festival – CineMaOltre guarda al cinema da numerosi punti di vista, superando non soltanto i confini generazionali, ma anche quelli che imporrebbero delle separazioni troppo rigide che non sono in grado di raccontare davvero quel che il cinema è stato, è, e sta diventando. Il programma infatti mira a tenere insieme e a mettere in dialogo tra loro cinema d'autore e cinema di genere, documentario e finzione, cortometraggi e lungometraggi, con l'obiettivo di gettare letteralmente lo sguardo OLTRE ogni forma di separazione, per creare una complessa e articolata rete di visioni e

discorsi.

Aprire le giornate del Festival, a partire *da lunedì 22 novembre (dalle ore 15 alle ore 17)* il tradizionale concorso di cortometraggi **Carta Bianca DAMS**: una giuria internazionale – costituita da **Alex Marlow-Mann** (Kent University), **Daria Pomponio** (critica cinematografica) e **Paola Dalla Torre** (Università LUMSA) – assegnerà un premio al miglior corto presentato. Il pubblico, a sua volta, avrà occasione di votare i film in gara. Verranno inoltre proiettati, fuori concorso, progetti realizzati dagli studenti e dalle ometraggi prodotti dalla LUC – Libera Università del Cinema.



Si continua **dalle ore 17** con proiezioni, incontri e

presentazioni. Il *22 novembre* **Claudio Cupellini** accompagna la proiezione del suo ultimo film **La terra dei figli**, tratto dall'omonima graphic novel di Gipi; a seguire l'omaggio a **Michelangelo Frammartino** con la proiezione de **Il buco**, Premio speciale della giuria a Venezia '78, alla presenza del regista. Il *23 novembre* l'esordiente **Hleb Papou**, reduce dal successo al Locarno Film Festival, presenta il suo lungometraggio **Il legionario** insieme agli interpreti Germano Gentile e Marco Falaguasta e agli sceneggiatori Giuseppe Brigante ed Emanuele Mochi; **alle 20.30** il film Premio della Giuria Giovani ad Annecy Cinéma Italien **I giganti** di **Bonifacio Angius**, premiato anche per la Miglior Regia, sarà commentato dal critico Raffaele Meale insieme al regista e a Stefano Deffenu in collegamento video. Il *24 novembre* **Francesco Munzi** è ospite del Festival con **Futura**, co-diretto assieme a Pietro Marcello e Alice Rohrwacher; a seguire **Alessandro Rak** presenta, in collaborazione con il Convegno Internazionale L'animazione nel XXI secolo. Ripensare le immagini e le tecnologie dell'Università Roma Tre, il suo ultimo film **Yaya e Lennie – The Walking Liberty**. Dalle ore 18 alle ore 22, è previsto un evento speciale nel foyer del Teatro dedicato alla realtà virtuale: **Palladium VR**. Grazie alla collaborazione con l'UICC – Unione Italiana Circoli del Cinema, **per la prima volta il Palladium Film Festival – CineMaOltre metterà a disposizione del suo pubblico alcuni visori per poter fruire di prodotti d'animazione e in live action realizzati da importanti registi internazionali di VR**. Sono previsti turni della durata di 20 minuti e sarà possibile prenotarsi inviando un'email a [pffcinemaoltre@gmail.com](mailto:pffcinemaoltre@gmail.com). L'esperienza sarà preceduta da una breve introduzione sulla storia della realtà virtuale curata da Daniele Clementi.



La giornata conclusiva del Festival (25 novembre), oltre alla

premiazione e proiezione del corto vincitore del concorso “Carta Bianca DAMS”, vede tra i suoi protagonisti Kwanza Musi Dos Santos (Associazione “Questa è Roma”) ed Emila Vento per la presentazione del documentario ***Il nero***, lungometraggio del 1967 del cineasta **Giovanni Vento** mai distribuito in Italia e recentemente riscoperto grazie al restauro del Museo Nazionale del Cinema. **Alle 21** l’animatore e regista **Bruno Bozzetto** è protagonista dell’incontro “*Il disegno è un’idea con intorno una linea*“, nell’ambito del Convegno Internazionale *L’animazione nel XXI secolo. Ripensare le immagini e le tecnologie* dell’Università Roma Tre.

Oltre alle proiezioni e agli incontri con i registi, il Festival ospita il **23 novembre** la presentazione dei primi due volumi della rivista ***Fata Morgana Web*** (Mimesis) a cura di Alessandro Canadè e Roberto De Gaetano, e il **25 novembre** quella del libro ***Harlem. Il film più censurato della storia del cinema*** (La nave di Teseo, 2021) di Luca Martera.

## PROGRAMMA

### Lunedì 22 novembre

**15.00**

Concorso “Carta Bianca DAMS”

***Nel blu*** di Mounir Derbal (2021) – 17’

***Tutta colpa di Kubrick – La serie*** di Simone Ciancotti Petrucci (2021) – 10’

***Melina*** di David Valolao (2021) – 11’

Presentano: Nicolas Bilchi, Francesco D’Asero, Ivana Mette

Corti fuori concorso

LUC – Libera Università del Cinema

***Angeli senza Ali*** di Diletta Di Nicolantonio (2021) – 12’

***La nostra commedia*** di Patrizia Genovesi (2021) – 5’

Presenta: Fiorenza Scandurra

Corti fuori concorso

Laboratorio di Filmmaking – Università Roma Tre

A cura di Antonio Di Trapani

***Imago*** di Filmmaking Group 21 – 6’

**17.15**

**La terra dei figli** di Claudio Cupellini (2021) – 120’

A seguire: incontro con il regista

Presentano: Vito Zagarrìo e Malvina Giordana

**20.00**

Presentazione di **Fata Morgana Web 2021** (Mimesis)

Volume I Le visioni – Volume II I discorsi

Alla presenza dei curatori Alessandro Canadè e Roberto De Gaetano

Intervengono: Felice Cimatti, Ilaria Piperno, Christian Uva

**21.00**

**Il buco** di Michelangelo Frammartino (2021) – 93’

A seguire: incontro con il regista

Presenta: Roberto De Gaetano



abria

**Martedì 23 novembre**

**15.00**

Concorso “Carta Bianca DAMS”

**Ancora non lo so** di Maaria Sayed (2019) – 15’

**Al centro del mondo** di Federico Papagna (2020) – 10’

**Giorni da funamboli** di Ludovico Buldini (2020) – 15’

Presentano: Nicolas Bilchi, Francesco D’Asero, Ivana Mette

Corti fuori concorso

Laboratorio di Filmmaking – Università Roma Tre

A cura di Wilma Labate

Presenta: Vito Zagarrìo in dialogo con Wilma Labate

Fuori concorso

**Il cielo stellato sopra di me** di Claudia Attimonelli (2020) – 7’

**18.00**

**Il legionario** di Hleb Papou (2021) – 81’

A seguire: incontro con il regista, gli interpreti Germano Gentile e Marco Falaguasta e gli sceneggiatori

Giuseppe Brigante ed Emanuele Mochi

Presentano: Christian Uva e Matteo Santandrea

**20.30**

***I giganti*** di Bonifacio Angius (2021) – 80’

A seguire: collegamento video con il regista e con Stefano Deffenu



**Mercoledì 24 novembre**

**15.00**

Concorso “Carta bianca DAMS”

***Yellow Scarf*** di Alessandro Spallino (2021) – 9’

***Lars, una pulce assillante*** di Michele Greco (2020) – 5’

***Letizia*** di Vincenzo De Nicola (2019) – 7’

Presentano: Nicolas Bilchi, Francesco D’Asero, Ivana Mette

Corti fuori concorso

LUC – Libera Università del Cinema

***Il seme della speranza*** di Nando Morra – 17’

***La natura umana*** di Consuelo Pascali – 5’

Presenta: Fiorenza Scandurra

**17.30**

***Futura*** di Pietro Marcello, Francesco Munzi, Alice Rohrwacher (2021) – 105’

A seguire: incontro con il regista Francesco Munzi

Presentano: Vito Zaggarro e Malvina Giordana

**20.30**

***Yaya e Lennie – The Walking Liberty*** di Alessandro Rak (2021) – 110’

A seguire: incontro con il regista

Presenta: Christian Uva

Evento in collaborazione con il Convegno Internazionale L’animazione nel XXI secolo. Ripensare le immagini e le tecnologie – Università Roma Tre

**18.00 – 22.00**

Evento speciale

**Palladium VR** – Foyer del Teatro

Introduce: Daniele Clementi

Evento in collaborazione con UICC – Unione Italiana Circoli del Cinema



**Giovedì 25 novembre**

**15.00**

Concorso "Carta Bianca DAMS"

**Non esattamente Ken Loach** di Stefano Moscone (2021) – 19'

**L'asino che vola** di Marco Piantoni (2021) – 20'

**Stephanie** di Leonardo Van Dijn (2020) – 15'

Presentano: Nicolas Bilchi, Francesco D'Asero, Ivana Mette

Corti fuori concorso

Laboratorio di Filmmaking – Università Roma Tre

A cura di Francesco Crispino

**17.15**

**Il nero** di Giovanni Vento (1967) – 108'

A seguire: incontro con Emilia Vento e Kwanza Musi Dos Santos (Associazione "Questa è Roma")

Presenta: Leonardo De Franceschi

A seguire

Presentazione del libro **Harlem. Il film più censurato della storia del cinema** (La nave di Teseo, 2021) di Luca Martera

A cura di Leonardo De Franceschi

**20.30**

Premiazione del concorso "Carta Bianca DAMS"

Proiezione del corto vincitore

**21.00**

"Il disegno è un'idea con intorno una linea" – Incontro con Bruno Bozzetto

Presentano: Pietro Grandi e Christian Uva

Evento in collaborazione con il Convegno Internazionale L'animazione nel XXI secolo. Ripensare le immagini e le tecnologie – Università Roma Tre

Tutti gli appuntamenti del Festival sono a ingresso gratuito.

**INFO TEATRO PALLADIUM**

Piazza Bartolomeo Romano, 8 – Roma – Tel: 06 5733 2772

<https://teatropalladium.uniroma3.it/> | <https://www.facebook.com/teatropalladium/>

**Categoria**

## 1. CINEMA

**Data**

12/09/2024

**Data di creazione**

16/11/2021

**Autore**

stefanococcia