



## Pop Icons

### Descrizione

**Pop Icons** Roma, 17 Aprile 2014, Fondazione Roma Museo, Palazzo Cipolla

In concomitanza con la mostra dedicata a **Andy Warhol**, **Palazzo Cipolla** ospita una straordinaria mostra fotografica composta da scatti tutti rigorosamente in bianco e nero, del fotografo londinese **Terry O'Neill**, che negli anni '60 della "Swinging London", ha immortalato numerosi personaggi del mondo dello spettacolo, del cinema, della musica e dello sport.

Un fotografo che si è trovato al momento giusto nel posto giusto, afferma lo stesso **O'Neill**, dove nei favolosi anni '60 a Londra sembrava succedesse ogni giorno qualcosa di rivoluzionario, qualcosa che avrebbe cambiato inesorabilmente il corso dei tempi.

Non è un caso quindi che le fotografie di **Terry O'Neill** siano esposte in concomitanza con le opere di Andy Warhol, poiché entrambi hanno vissuto un'epoca straordinaria, irripetibile, rivoluzionaria e fortemente vivace, immortalando nei loro obiettivi fotografici e nelle coloratissime tele di **Warhol**, i personaggi che tutt'oggi sono ancora delle icone intramontabili, come ad esempio il re del rock **Elvis Presley**.

La sua straordinaria abilità nel gestire le pubbliche relazioni, unita alla sua discrezione ed all'uso di una macchina fotografica con un agevole obiettivo da 35mm, ha aiutato **O'Neill** ad entrare in completa sintonia con le persone ritratte, immortalandole così nel pieno della loro naturalezza, in uno stile inconfondibile ed unico.

**Pop Icons** Grazie quindi alla complicità ed al rapporto di grande vicinanza con gli artisti dello star system, **Terry O'Neill** realizza straordinari ritratti fotografici di una bellezza unica, con estrema sensibilità e naturalezza.

Tra le fotografie in mostra si può ammirare la prima fotografia dei **Beatles**, realizzata negli studi di **Abbey Road** in occasione dell'uscita del loro primo album **Please Please Me**. La stessa fotografia passa alla storia per essere il primo scatto che ritrae un gruppo musicale che compare sulla copertina di un periodico britannico.

**Terry O'Neill** ha la fortuna di fotografare inoltre i **Rolling Stones, David Bowie ed Elton John**. **Non mancano inoltre i ritratti di Clint Eastwood, Paul Newmann, Sean Connery e Robert Redfort**, nonchè **Frank Sinatra, Bono Vox degli U2, Elizabeth Taylor, Audry Hepburn, Brigitte Bardot, Ava Gadner e Marlene Dietrich**.

**Terry O'Neill**, classe 1938, sognava di diventare un batterista jazz, ma la sua carriera fotografica inizia nel dipartimento di fotografia della British Airways, fotografando i viaggiatori in aeroporto.  
**Pop Icons**

Nel 1959 inizia a lavorare per il **Daily Sketch**, per poi volare a 26 anni ad **Hollywood**.

*Image not found or type unknown*

La magia degli scatti di **Terry O'Neill** conducono il visitatore in uno

straordinario viaggio, alla scoperta dei volti che hanno caratterizzato in primis uno straordinario periodo artistico, in contesti assolutamente insoliti ed intimi, rispetto alla stratosferica confusione che ha sempre circondato gli stessi protagonisti.

La mostra è promossa dalla **Fondazione Roma**, prodotta ed organizzata da **Arthemisia Group** e da **24 Ore Cultura – Gruppo 24 Ore** ed è curata da **Cristina Carillo de Albornoz**.

La mostra è visitabile fino al 28 Settembre 2014.

### Categoria

1. CULTURA
2. FOTOGRAFIA

### Tag

1. palazzo cipolla
2. pop icons
3. Terry O'Neill

### Data

19/05/2025

### Data di creazione

16/05/2014

**Autore**

saradicarlo