Raftis

Descrizione

Raftis

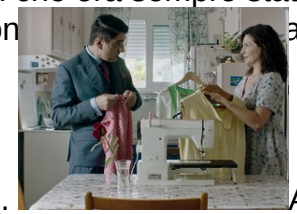
di Sonia Liza Kenterman
con Dimitris Imellos

Secondo classificato e premio per la miglior regia alla **39ª edizione del Bergamo Film Meeting** è l'originale e divertente *Raftis/Tailor/Il sarto*, di **Sonia Liza Kenterman** (Grecia, Germania, Belgio 2020).

Durante la crisi economica greca, il sarto Nikos rischia di perdere il negozio di famiglia, spossessato dalla banca a causa dei mancati pagamenti. Quando il padre, rigidamente attaccato ad una visione aristocratica del proprio lavoro, si ammala, Nikos, mai valorizzato dal suo sostegno, lascia libera la fantasia e si reinventa. Se Maometto (in questo caso i clienti) non va alla montagna (la sartoria), allora Nikos decide di portare la montagna a Maometto: costruisce così un originale carretto – una sartoria su ruote – e percorre le strade di Atene per vendere la merce.

Magnificamente interpretato dal protagonista, l'espressivo **Dimitris**

Imellos, il sarto Nikos, ormai sulla cinquantina, è un uomo schivo, chiuso in un suo mondo fatto di piccoli rituali, schiacciato dalla personalità paterna; libero dalla pressione, esprime tutta la sua

eccentricità inespressa e parte alla conquista del mondo. Conquista che non sarà immediata: Nikos dovrà affrontare le sue difficoltà ad adattarsi al mondo circostante, lui che era sempre stato rinchiuso nella bolla del suo piccolo negozio. Nel negozio paterno infatti era con  a vita: casa e lavoro, e un'amicizia con i vicini fatta di messaggi di luce dal balcone. A contatto con la realtà, il bozzolo si rompe piano piano e la farfalla Nikos inizia finalmente a volare, grazie anche all'aiuto della vicina, sposata e madre con una propensione per la sartoria, trovando infine la sua strada: la confezione di splendidi abiti da sposa, unici e al contempo poco costosi, venduti nella periferia più povera della città.

Non mancherà il giudizio del padre su questa 'poco consona' attività, né si fermerà la macchina dell'esproprio da parte della banca; ma la rinnovata fiducia in sé stesso e la gioia di poter esprimere finalmente le proprie potenzialità spingerà il sarto Nikos ad iniziare una nuova avventura: i viaggi della sartoria ambulante Nikos *"per arrivare là, dove nessuno è mai giunto prima"*.

Michela Aloisi

Categoria

1. Archivio
2. CINEMA

Tag

1. Bergamo Film Meeting
2. Dimitris Imellos
3. Sonia Liza Kenterman

Data
16/05/2024
Data di creazione
16/05/2021
Autore
redazione