

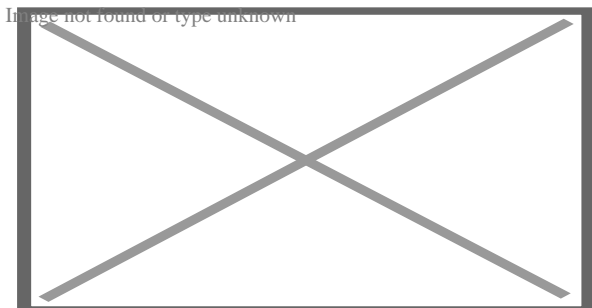


Realtà e distopia nel cinema di fantascienza

Descrizione

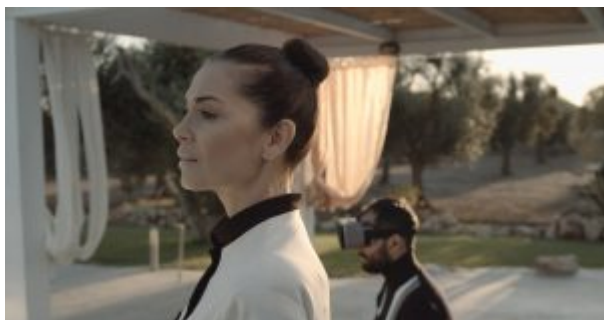
In occasione della 77° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia il dibattito "Realtà e distopia nel cinema di fantascienza" ospita le immagini in anteprima di "Néo Kósmo" un corto con Giorgia Surina protagonista nel ruolo di una tata androide.

Venerdì 11 settembre 2020 all'Italian Pavilion – Sala Tropicana Conferenze – Hotel Excelsior si parla di fantascienza con il nuovo corto di Adelmo Togliani dove l'umanità è schiava di un futuro distopico.



Venezia, settembre 2020 – Si parla anche di fantascienza e

di universi distopici alla 77° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con le prime immagini di **Néo Kósmo**: il nuovo cortometraggio scritto e diretto da **Adelmo Togliani**, con **Giorgia Surina** nel ruolo di Alèsia, una tata androide alle prese con una famiglia di umani vittima inconsapevole di un mondo sintetico privo di ogni umana interazione. Le prime immagini di **Néo Kósmo** saranno proiettate in anteprima **venerdì 11 settembre 2020** alle ore 15.00 presso l'**Italian Pavilion – Sala Tropicana Conferenze – Hotel Excelsior di Venezia Lido**, in occasione del "Realtà e distopia nel cinema di fantascienza".



Néo Kósmo, prodotto da **Santa Ponsa Film** e **Accademia**

in collaborazione con **CinemETIC** è un film realizzato con il contributo di **Mibac** e **Apulia Film Commission**. Il corto si avvale inoltre del contributo di **SMI Technologies and Consulting**, innovativa società di progettazione e realizzazione IT che ha fornito, con la sua piattaforma **YOUunified Platform®**, l'intelligenza artificiale con cui la famiglia gestisce la casa e controlla da remoto il proprio lavoro.

Le immagini in anteprima del cortometraggio faranno da sfondo a un dibattito che indaga quelle tematiche del cinema di fantascienza che hanno saputo prevedere – con anni di anticipo – i grandi cambiamenti sociali e culturali dell'umanità. Ospiti del dibattito – oltre al regista **Adelmo Togliani** – l'attrice **Giorgia Surina**, gli ingegneri **Cesare Pizzuto** e **Stefano Tiburzi** fondatori di SMI Technologies & Consulting, il giornalista Andrea Iacomini e il direttore del *Trieste Science + Fiction Festival* **Daniele Terzoli**. Modera il giornalista e critico cinematografico **Emanuele Rauco**.



“La macchina umana”

Il corto **Néo Kósmo** – che è innanzitutto il secondo capitolo di una trilogia che ha avuto inizio con “[La Macchina Umana](#)” (2017) sempre per la regia di Adelmo Togliani – raccoglie e lancia al pubblico interrogativi di natura etica, regalando uno sguardo sul futuro e sulle conseguenze del progresso umano, pone domande sui reali pro e contro della corsa al perfezionamento tecnico – scientifico, tutti temi che verranno affrontati in occasione del dibattito. **Néo Kósmo**, che annovera nel cast anche **Giorgio Consoli** e **Kateryna Korchynska**, esplora valori spesso dimenticati come i sentimenti, le emozioni e le relazioni umane; sottolinea l'importanza di rimanere ancorati alla propria identità di uomini, nonostante il progresso tenda ad una sempre maggiore accentuazione del virtuale e dell'automatismo nel nostro quotidiano.

L'evento “*Realtà e distopia nel cinema di fantascienza*”, che si svolgerà nel rispetto del distanziamento sociale e della normativa Covid vigente, potrà inoltre essere seguito in diretta streaming al seguente link italianpavilion.it/conferenza_11-09-1500 a partire dalle ore 15.00 di venerdì 11 settembre 2020.

Il cortometraggio **Néo Kósmo**, realizzato inoltre con il contributo di **Argos** e **Davide Campagnano**, sarà distribuito attraverso i più importanti festival nazionali ed internazionali a partire da settembre 2020.

Ingresso con prenotazione: santaponsafilm@gmail.com
Diretta streaming: italianpavilion.it/conferenza_11-09-1500

Categoria

1. CINEMA

Data

21/06/2024

Data di creazione

01/09/2020

Autore

stefanococcia