



## Saving Mr. Banks

### Descrizione

*Saving Mr. Banks* unknown USCITA CINEMA: 20/02/2014

GENERE: *Drammatico*

REGIA: *John Lee Hancock*

SCENEGGIATURA: *Kelly Marcel*

ATTORI: *Tom Hanks, Emma Thompson, Colin Farrell, Paul Giamatti, Jason Schwartzman, Ruth Wilson, Rachel Griffiths, B.J. Novak, Bradley Whitford, Kathy Baker, Victoria Summer, Dendrie Taylor, Ronan Vibert*

FOTOGRAFIA: *John Schwartzman*

MONTAGGIO: *Mark Livolsi*

PRODUZIONE: *Ruby Films, Essential Media & Entertainment, BBC Films, Hopscotch Features, Walt Disney Pictures*

DISTRIBUZIONE: *Walt Disney Studios Motion Pictures Italia*

PAESE: *USA 2013*

FORMATO: *Colore*

Questa è la storia vera di come **Walt Disney**, il famoso magnate dell'ormai industria cinematografica animata più famosa al mondo, riuscì ad ottenere i diritti del libro della scrittrice **P.L. Travers** per realizzare il lungometraggio **Mary Poppins**, un best sellers e caso letterario che scaturì nella fantasia di milioni di bambini, ma anche di adulti, il desiderio di incontrare veramente la famosissima tata.

Le vicende di questa storia iniziano agli inizi del '900, quando **P.L. Travers** è soltanto una bambina, nel lontanissimo continente australiano, con un padre molto fantasioso che odia il suo lavoro di banchiere, e una madre messa in ombra e in disparte.

**P.L. Travers** ha vissuto una infanzia a tratti felice, a tratti molto triste, prendendo spunto dalla figura paterna e dalla solare zia per realizzare il romanzo di **Mary Poppins**. Un romanzo così tanto amato che il signor **Disney** promette alla propria figlia di realizzarne un film.

La disputa tra **Disney** e la signora **Travers**, durata per 14 anni, si avvia verso una conclusione nel 1961, quando la signora **Travers**, in preda a dei problemi finanziari, si vede costretta ad accettare

l'ennesimo invito del signor Disney ad andare presso gli studios e concordare insieme la stesura finale per la realizzazione del film.

La signora **Travers** appare molto fredda, autoritaria e senza un briciolo di volontà per la realizzazione della pellicola. La signora **Travers** non vuole che il suo romanzo sia animato da stupidi personaggi a cartoni animati, non vuole commercializzare e far divenire **Mary Poppins** una creatura cattura soldi.

Contraria sulla realizzazione dei personaggi, sulle canzoni, sui testi. **Walt Disney** cerca di venire incontro ad ogni capriccio della scrittrice, credendo appunto che solo di capricci trattasi.

In realtà, dietro la durissima facciata della signora **Travers** si nascondono sofferenze e ricordi d'infanzia non del tutto sereni, in ricordo di quel che è accaduto al padre e di quanto le fosse legata.

Pian piano però la signora **Travers** riesce ad aprirsi e a comprendere il vero motivo di **Walt Disney** nella volontà della realizzazione di questo film, così come al contempo egli capisce veramente chi si nasconde dietro la figura di **Mr. Banks** e di come questo personaggio, in realtà il padre della scrittrice, si possa salvare e riabilitare, lasciando così andare tutta quella malinconia e quella durezza accumulata nel corso degli anni.

Un film che fa commuovere, sia coloro che da bambini hanno vissuto la storia e le magie di **Mary Poppins**, sia coloro che in qualche modo si identificano nel dolore della scrittrice.

Quel che stupisce è l'ambiente fiabesco della **Disney** e degli Studios, ove anche il capo, **Walt**, esige di essere chiamato dai suoi dipendenti con il proprio nome di battesimo, in contrapposizione con l'atteggiamento severo e austero della signora **Travers**, la quale sottolinea sempre un margine di distanza tra lei e gli altri riferendosi a tutti in modo molto distaccato e fortemente da snob, evidenziando al massimo i propri "capricci".

E' davvero strano scoprire quanto la scrittrice che ha fatto sognare milioni di bambini abbia un lato arcigno e severo, freddo e distaccato, seppur in realtà tutto ciò è dovuto all'attaccamento del personaggio di **Mary Poppins**, proprio come fosse parte della sua famiglia.

Ma chi non difenderebbe la propria famiglia in questo modo così arcigno?

Dietro al volto severo della signora **Travers**, si nascondono un grande cuore e tante lacrime, che arriveranno a sgorgare per il classico lieto fine che ha dato vita al capolavoro **Disney** che tutti quanti conosciamo.

**Tom Hanks** interpreta il ruolo di **Walt Disney** candidamente, immergendosi completamente in un mondo da favola, ove tutto è un susseguirsi di sorrisi, canzoni, dolciumi e gentilezze, mentre **Emma Thompson** da prova di essere una vera amazzone e combattente, mantenendo quel classico contegno e stile del tutto british, senza scomporsi più del necessario, ma con notevole autorevolezza.

Una pellicola che vi farà commuovere, un po' ripensando all'infanzia vissuta con **Mary Poppins** e un po' per l'umanità dei personaggi, molto più simili a noi di quanto crediate.

## Categoria

### 1. CINEMA

## Tag

1. B.J. Novak
2. Bradley Whitford
3. Colin Farrell
4. Dendrie Taylor
5. Emma Thompson
6. Jason Schwartzman
7. John Lee Hancock
8. Kathy Baker
9. mary poppins
10. Paul Giamatti
11. Rachel Griffiths
12. Ronan Vibert
13. Ruth Wilson
14. saving mr. banks
15. Tom Hanks
16. Victoria Summer
17. walt disney

## Data

11/09/2024

## Data di creazione

16/02/2014

## Autore

saradicarlo