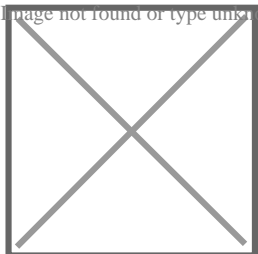


## SEMPRE PIENO L'INVOLUCRO DI MONICA ARGENTINO

### Descrizione

Image not found or type unknown



MONICA ARGENTINO – INVOLUCRO

*Macro Asilo, Roma, 14 marzo 2019*

*Foto Fabrizio Cocci*

Di cera il mio corpo  
Cera rossa e fuoco vivo  
Le mani che modellano  
il piacere  
il mio, il loro  
morbidi e solidi  
i corpi  
plasmano  
i corpi  
inventano  
i corpi

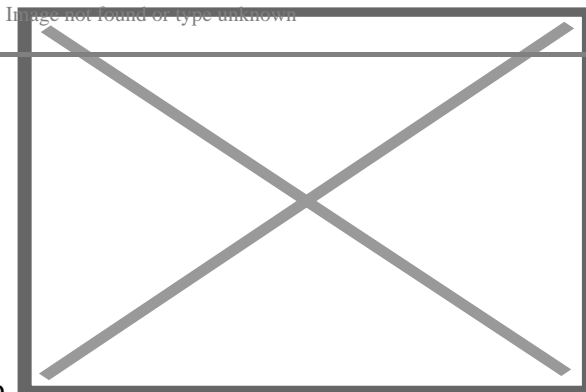


consumano  
i corpi  
rinascono  
i corpi  
questa unione perfetta  
fatta di arte e scoperta  
Pigmalione alcuno  
oasi violare  
l'intimo riconoscersi  
donne.

Daniele Casolino

Queste strofe scritte dal poeta Daniele Casolino per l'amica Monica Argentino descrivono perfettamente la magia ed il talento di questa artista eclettica, versatile ed "emozionale". Assistere ad una delle sue mostre infatti crea un turbinio di emozioni che partono dalla pancia per arrivare dritto al cuore, il punto saliente, il focus, di tutte le sue opere.

Monica Argentino nasce a Roma dove vive e lavora; pittrice, body painter, video artist, performer,



ideatrice di diversi format ch

e uniscono la pittura alla musica

ed alle arti performative. L'ispirazione per le sue opere pittoriche è il dualismo tra corpo ed anima, il filo conduttore è la bellezza intesa non come giudizio estetico ma come ricerca della verità e del significato dell'esistenza. I suoi lavori sono stati recentemente pubblicati sul "London Magazine No Name Collective Gallery Contemporary Art Collective 17".

Uno dei più importanti progetti di Monica è stato senza dubbio "Involucro" presentato il 14 marzo in esclusiva al MACRO Asilo, museo d'Arte Contemporanea di Roma, costruito con un cortometraggio che ha visto come protagonista dello stesso l'artista Monique di Torbel, seguito poi con una performance di body painting sulla modella Sara Mengoni, con installazione di video mapping e live soundtrack. Il corto ha vinto il premio internazionale d'Arte di Bari area Metropolitana. Alla performance l'esecuzione della stessa Daniele



Casolino e Rodolfo V. Puccio.

Erano presenti in sala la critica d'arte Fabrizia Olimpia Ranelletti che ha scritto per l'artista la presentazione delle sue opere nella sua brochure descrittiva e Rai tre che ha intervistato Monica prima della sua performance. Intervenire ad una degli eventi artistici di Monica Argentino è sempre motivo di spunto e di riflessione, attraverso le immagini, i colori, la musica, che diventano dolci come carezze a volte anche forti ma mai violente, atte a scuotere coscienze ed emozioni, a far vibrare l'anima fino ad arrivare a commuovere e sentirci per un attimo nudi, senza veli, senza difese, senza orpelli, senza aiuti di nulla di innaturale, proprio come un "Involucro" che racchiude una preziosa gemma, che brilla anche



al buio, senza bisogno di nulla per essere perfetta.

**Marzia Bortolotti**

## **Categoria**

1. Archivio
2. CULTURA
3. MODA

## **Tag**

1. danielle casolino
2. marzia bortolotti. macro asilo
3. monica argentino
4. monique de torbel
5. olimpia ranelletti
6. rodolfo puccio
7. sara mengoni

## **Data**

16/06/2024

## **Data di creazione**

16/03/2019

## **Autore**

redazione