

SHREK. IL MUSICAL

Descrizione

Regia: Ned Grujic e Claudio Insegno

Creazione Scene e Costumi: Luisa Spinatelli

Coreografie: Valeriano Longoni Realizzazione Costumi: Brancato

Costumi Teatrali Milano

Realizzazione Parrucche: Mario Audello

Direttore musicale: Dino Scuderi Musica dal vivo con una band di dieci elementi

con: Nicolas Tenerani , Alice Mistrone, Emiliano Geppetti, Piero Di Blasio

e con: Marco Stabile, Claudia Campolongo, Valentina De Giovanni, Giulio Pangi, Alessandro Arcodia, Manuela Tasciotti, Pasquale Girone Malafrente, Fiorella Nolis, Elisa Colummi, Marco Trespioli, Andrea Attila Felice, Davide Dal Seno, Daniele Derogatis, Michelangelo De Marco, Beatrice Baldaccini

Dopo il successo di Broadway (debutta il 14 dicembre 2008 e

rimane in scena fino al 3 gennaio 2012 per un totale di 441

performance, 37 anteprime, 606.280 spettatori e un incasso internazionale di Londra e Parigi, "SHREK

The Musical" giunge a Roma, in scena al Teatro Olimpico dal 12 febbraio al 3 marzo. Lo spettacolo e?

la versione italiana (riadattamento di Claudio Insegno dall'opera originale di David Lindsay-Abaire) del musical tratto dal film d'animazione della Dreamworks, vincitore dell'Oscar e ispirato alla storia di un simpatico orco verde che vede invasa la sua palude dai personaggi di fiabe e favole.

Pur puntando sullo sviluppo di personaggi e situazioni adatti al pubblico italiano, il riadattamento mostra debolezze strutturali e ritmi poco incalzanti, mentre a volte si ha l'impressione di una comicità superficiale, che non rende giustizia a quella fine e intelligente del film.

Il musical segue, come ovvio, le dinamiche della storia originale ("c'era una volta, nel regno di Duloc, un orco verdastro sboccato e un po' burbero di nome Shrek"), ma la trama viene impreziosita dalle coreografie dei balletti e dalla musica, rigorosamente suonata dal vivo con una orchestra di

46.361.426 di dollari) e la tournée?e dieci elementi, diretta dal maestro Dino Scuderi (musiche originali di Jeanine Tesori).

La commedia musicale porta al centro della scena gli straordinari personaggi delle favole, che si uniscono al maldestro orco Shrek, e al suo leale amico Ciuchino, nel tentativo di salvare la Principessa Fiona. Molto godibili i balli collettivi che dimostrano certamente l'affiatamento degli attori e il buon lavoro del coreografo Valeriano Longoni. Deludenti le scenografie, che donano un senso di "povertà?" al palcoscenico.

A vestire gli ingombranti panni di Shrek e? Nicolas Tenerani, ma i piu? grandi apprezzamenti dalla platea arrivano per la brava e bella Alice Mistrone, una Principessa Fiona dalla personalita? doppia e divertente, e per Piero Di Blasio, un fantastico quanto basso Lord Farquard, bravo a compiere speciali equilibrismi e performance di tutto rispetto (quasi tutto il tempo recita in ginocchio, ma sono i suoi voli a divertire!). Nota di merito anche per Emiliano Geppetti, dinoccolato e esilarante Ciuchino.

Categoria

1. Archivio

Data

13/08/2024

Data di creazione

15/03/2013

Autore

massimilianopellegrino