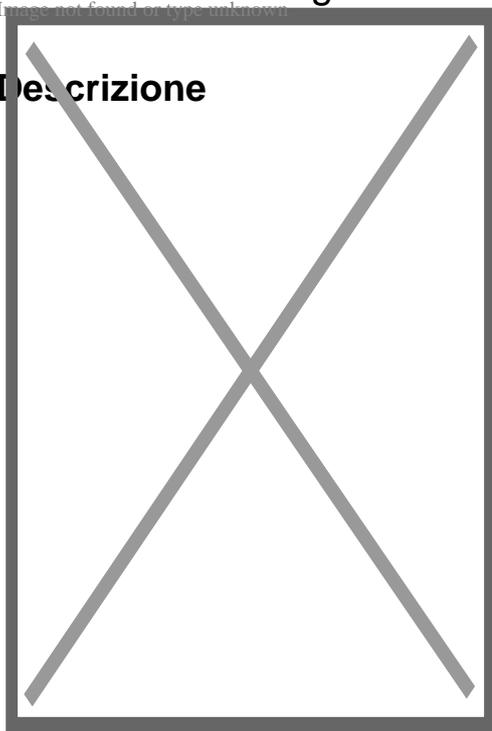




STORIA DI MILO, IL GATTO CHE NON SAPEVA SALTARE di Costanza Rizzacasa d'Orsogna

Descrizione



Autore: Costanza Rizzacasa d'Orsogna

Collana: LE GABBIANELLE

Casa Editrice: GUANDA

112 pagine, Cartonato

TRAMA: Milo è un gattino nero, nato per strada in circostanze travagliate. La solitudine lo costringe a crescere in fretta, anche se appare tanto fragile e minuto. E con quel difetto, per di più, di camminare a zig-zag, tutto traballante.

Ma lui non si sente diverso dagli altri e, in una notte di temporale, decide di provarci: di darsi lo slancio verso la grande avventura della vita. L'incontro con una ragazza – che forse aspettava proprio lui – gli

rivelerà il significato della parola casa.

Con affetto e pazienza, la mamma umana lo sosterrà nei suoi goffi tentativi di imparare a saltare. Intorno a loro, tanti nuovi amici: il gabbiano Virgilio, lo scorpioncino G-Attila, il riccio Giulia, l'astice senza una chela...

Grazie a tutti loro, Milo scoprirà che si può trasformare la fragilità in forza e che non c'è molta differenza tra essere diverso e essere speciale.

Una storia di amicizia, amore e resilienza, una favola per tutti, con un protagonista che rimane a lungo nel cuore.

Le storie di animali di solito sono rivolte ad un pubblico molto giovane, sono favole per addolcire la vita, e questa non fa eccezione, è una storia bella a lieto fine, ben raccontata, ricca di buoni sentimenti e di interazioni tra specie diverse, dovrebbe far riflettere anche i lettori non più in tenera età e forse l'intento della scrittrice è proprio questo: "allargare gli orizzonti a chi ormai vive con i paraocchi".

La storia è ben scritta, scorre bene, non ha momenti di stasi, mi ha ricordato le favole di Sepulveda dove i protagonisti sono quasi sempre animali e hanno sempre qualcosa da insegnarci.

La morale di questa favola potrebbe essere: "vivi ogni attimo intensamente senza mai chiederti cosa ti riserva il destino, e quando si presenta qualcosa di inaspettato o sconosciuto cerca sempre di vederne il lato positivo" proprio come fa Milo il protagonista peloso (e realmente in carne ossa e pelo nero) di questo libro.

### **Categoria**

1. Archivio
2. CULTURA
3. LIBRI

### **Data**

15/05/2024

### **Data di creazione**

16/10/2018

### **Autore**

robertapandolfi