



THEY SHALL NOT GROW OLD

Descrizione

RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST

The Dark side of Movies

**APPUNTAMENTO IMPERDIBILE SABATO 23 OTTOBRE CON LA PROIEZIONE DEL
CAPOVALORO DEL PREMIO OSCAR PETER JACKSON "THEY SHALL NOT GROW OLD"
(PER SEMPRE GIOVANI).**

Come ogni anno una spettacolare pellicola introduce gli spettatori ad una nuova edizione del festival. Ad una settimana esatta dall'apertura dei battenti presso il Palazzo dei Congressi e del Cinema di Ravenna la proiezione di una grande Anteprima d'autore con il capolavoro di **Peter Jackson**.

THEY SHALL NOT GROW OLD – PER SEMPRE GIOVANI



Ravenna Nightmare apre la propria programmazione con

una spettacolare Anteprima d'autore: Sabato 23 ottobre alle 21, presso il Palazzo dei Congressi e del Cinema di Ravenna varrà proiettato il film/documentario ***They Shall Not Grow Old (Per Sempre Giovani)*** di Peter Robert Jackson, regista neozelandese premio Oscar e noto al grande pubblico soprattutto per la trilogia del ***Signore degli Anelli***. La programmazione dedicata alle scuole è invece prevista per la mattina di **sabato 6 novembre**.

Si tratta di un documentario così straordinariamente evocativo da poter essere equiparato ad un vero e proprio *war movie*. Uscita nelle sale nel febbraio del 2018 l'opera rappresenta un sentito e commovente omaggio del cineasta al centenario della fine della **Prima Guerra Mondiale**



Un documentario intenso che in 100 minuti mostra una

prospettiva inedita sulla vita dei soldati mandati al fronte e la loro inconsapevolezza riguardo una situazione così tragica. Attraverso un arco temporale di circa 4 anni, dallo scoppio della guerra al suo termine nel 1918, Jackson propone uno sguardo su vita e quotidianità di questi ragazzi, dai momenti più bui agli attimi di svago. Girata tra avanguardie e trincee la pellicola offre un'autentica quanto cruda testimonianza di come possa essere terribile ed alienante la guerra. Un lavoro epocale quello del regista neozelandese, lunghissimo e meticoloso che sfocia in un capolavoro reso possibile anche grazie alla disponibilità e collaborazione dell'**Imperial War Museum** e dell'archivio storico della **BBC**. Una vera e propria miniera di materiale di repertorio, restaurato ed in gran parte inedito, girato durante la guerra e impreziosito dal commento originale degli stessi reduci. Protagonisti della trama i soldati dell'esercito britannico, i ragazzi per sempre giovani, che non riusciranno mai ad invecchiare a causa di una guerra che esigerà un tributo enorme in termini di vite.

Grazie agli oltre 600 filmati a disposizione Peter Jackson compie un lavoro maniacale, cambia i formati delle pellicole, monta le immagini, doppia le scene aggiungendo suoni di sottofondo ed interpretando i labiali dei soldati e colora ogni singolo fotogramma. Il risultato è encomiabile per fatica, impegno e cura; dal rosso del sangue al verde del gas nervino è ora possibile cogliere e apprezzare la drammaticità di ogni singolo frangente.

In ***They Shall Not Grow Old*** Jackson sposta gradualmente la scena dall'Inghilterra, luogo di partenza, al Belgio, futuro campo di battaglia. Inizialmente contraddistinta da bianco e nero la partenza dei soldati, alla monocromia va sostituendosi progressivamente il colore al progredire dell'addentrarsi del battaglione nelle Fiandre ma, al contempo, trama e pellicola si incupiscono. Un capolavoro da vedere assolutamente.

Categoria

1. CINEMA

Data

10/02/2025

Data di creazione

01/10/2021

Autore

stefanococcia