



Time Zero

Descrizione

Time Zero il 3 Marzo esce il vostro disco d'esordio "**Silenzio/Assenso**" per l'etichetta **CinicoDisincanto**, ispirato a questa epoca di crisi e decadenza che si respira forse un pò ovunque. "**Silenzio/Assenso**" perchè?

Nei testi trattiamo argomenti diversi che però gravitano intorno a una sfera comune fatta di decadenza, repressione mediatica e inerzia sociale.

L'espressione "**Silenzio/Assenso**" riassume in due parole tutto questo.

Ci si innalza a ribelli, brandendo computer e telecomandi, con in bocca ancora il sapore dei tortellini appena mangiati, digitando invettive contro chi, da "lassù", se la ride con il drink in mano.

Sia chiaro, "**Silenzio/Assenso**" non è un messaggio di protesta, ma un'analisi.

Qual è la canzone che più simboleggia per voi questo mondo di crisi che raccontate?

Non ce n'è una in particolare. Ognuna è propedeutica all'ascolto dell'altra e tutte insieme concorrono al significato globale dell'album.

In "**Pillole**" viene raffigurato l'intorpidimento sociale e la solitudine di chi riesce ormai solo a digitare su una tastiera i propri sentimenti. "**Prurito**" racconta la vita dei giocatori di videolottery, paragonandoli a "**falene in overdose da Megawatt**" mentre "**Varietà**" tratta del cinismo dei media, alimentando la speranza dell'arrivo dell' "**Angelo della morte**" che farà ripartire tutto da zero.

Come mattoni, tutte insieme costituiscono l'opera totale.

"Soluzione" è invece il singolo apripista dell'album: è questa una risposta alle tante domande che ci si pone?

E' il pezzo più diretto. Non ha la velleità di rispondere a chissà quali domande ma esprime la volontà di urlare il dissenso verso una staticità e una asetticità di intenti.

Non a caso, dal ritornello **“Odio il silenzio/assenso su quello che si deve fare”** è stato preso il titolo dell’album.

**L’artwork dell’album è affidato a *Cristiano Carotti*, giovane artista visivo che ha recentemente collaborato con il Festival *“Hai paura del buio?”* sotto la direzione artistica di *Manuel Agnelli*.
Come mai questa scelta?**

Cristiano è stato coinvolto da **Nicola**, il nostro cantante. Sono amici da anni, hanno scritto insieme i testi e si è creata con tutti noi una sintonia immediata.

E’ stato quindi naturale affidargli l’artwork dell’album e la supervisione su tutti gli aspetti legati all’immagine, dalle foto al video di **“Soluzione”** che gireremo tra pochi giorni e verrà co-diretto da **Riccardo Festa**.

I *“Time Zero”* nascono dalle ceneri della band *“The Banditi”*. Come ci si trova a far volare questa nuova fenice musicale?

Ricominciamo ogni volta da capo e per questo siamo carichi e motivati. Mai sedersi, mai abituarsi alla routine.

Passato e futuro si intrecciano talvolta, in un mescolarsi di ricordi e speranze da vivere. Come vivono il tempo i *“Time Zero”*?

Viviamo il presente e lo raccontiamo. Per noi questo momento è un **“Time Zero”**.

Abbiamo rimesso in discussione tutto quello che era il passato e scommesso sul futuro. Non potevamo fermarci, non potevamo ripeterci, non potevamo fare altrimenti.

Dalle influenze folk-punk, tornerete sui palchi di tutta Europa con un rock elettronico e *“groovy”*. Spiazzante o stimolante per coloro che vi seguiranno?

Chi ha conosciuto **The Banditi** dal vivo sa cosa aspettarsi, a prescindere dal genere. Il live è la nostra dimensione. Saremo molto elettronici, molto ritmici, anche più che su disco.

Non ci piacciono le mezze misure.

A quando le date del tour?

Le annunceremo a fine mese. Intanto posso anticiparti la presentazione del 3 marzo presso il locale **Le Mura** (Roma) e la data del 28 marzo al **Sin City** (Verona).

Progetti imminenti?

Farvi sudare.

Categoria

1. INTERVISTE
2. MUSICA

Tag

1. time zero

Data

20/06/2024

Data di creazione

01/03/2014

Autore

saradicarlo