



Torna Senesi 10 anni dopo Bumba Atomika!

Descrizione

A 10 anni dal precedente *Bumba Atomika*, vero caso indipendente italiano e ad un pugno dalla co-produzione di *I REC U* di Federico Sfascia, la **PALONEROfilm** esce dalla palude e torna alla costruzione di un nuovo progetto.

Dopo aver tentato di nuovo percorsi di finanziamento istituzionale e a fronte delle ennesime porte chiuse in faccia, **si è optato quindi di nuovo per un'autoproduzione**, facendo tesoro dei service delle agenzie di marketing PALONERO e Studio Buschi.

Il Cerchio delle Lumache è un prodotto **radicalmente diverso da tutto quello fatto finora dalla casa di produzione**. Profondamente differente da *Bumba Atomika* come approccio, ritmo e stile, ma di questo adotta **l'impossibilità di essere incasellato in un (solo) genere** definito e restrittivo e le varie derive stilistiche che lo permeano.

Un piccolo titolo silente e rilassato che deraglia di tanto in tanto in maniera del tutto incontrollata e libera. Sorta di (melo)dramma, concept movie, drogato.

“Fino a che dovremo lavorare in autoproduzione e con volontariato avremo almeno la libertà di fare in ogni istante quello di cui abbiamo voglia e che ci piace senza **nessun compromesso col mercato**. Questo ci dona la mastodontica possibilità di inventare e testare percorsi inediti e totalmente liberi. Cinema punk cristallino”.

Il film poggia le fondamenta sulle spalle di due agguerrite produttrici esecutive, Francesca Fiordelmondo e Alice Linus, mentre di nuovo è scritto, diretto e montato da Senesi Michele.

La colonna sonora attualmente in fase di acquisizione vanta un **nutrito stuolo di band indipendenti italiane** note e meno note con pezzi editi e inediti.

Tra gli **attori** ritroviamo il fedelissimo veterano Mauro Negri (*Bumba Atomika*, *Somato...*) e due straordinarie new entry per la PALONEROfilm: la conferma del talento di Valentina Lauducci e la giovanissima esordiente Mascia Antonelli.

Il film è girato con quattro tipologie diverse di macchine da presa digitali mescolate tra loro senza

nessun interesse prioritario di continuità stilistica.

Il Cerchio delle Lumache è attualmente agli inizi della fase di montaggio e auspica di essere pronto per i primi Festival a primavera. Nel mentre si articolerà una bizzarra campagna marketing che includerà la messa on line free di tutto il materiale precedente della casa di produzione, corti e lunghi inclusi.

CREDITS:

Il Cerchio delle Lumache (ch: ??? / eng: Snails Club)

Scritto, diretto e montato: **Senesi Michele**

Produzione: **PALONEROfilm**

Direttrici di produzione: **Francesca Fiordelmondo** e **Alice Piergiacomi**

Con: **Mauro Negri, Valentina Lauducci e Mascia Antonelli**

E: **Erika Ferranti, Roberto Siepi, Fernando Bianchini, Benedetta Battaglini, Andrea Regno, Rudi Borsella, Paolo Magagnini, Federico Sfascia.**

Fonico: **Federico Flamini**

Trucco: **Noemi Montironi**

Effetti speciali e props: **PALONEROfilm**

Effetti digitali: **Martina Leithe Colorio**

Colonna sonora: tba.

Direttore della fotografia: **Gino Pilotino** su service **Studio Buschi**

Anno: **2018**

Durata: tba

FBpage: <https://www.facebook.com/IlCerchioDelleLumache/>

Fbpalonerofilm: <https://www.facebook.com/PALONEROfilm/>

Instagram: PALONEROfilm

Categoria

1. CINEMA

Data

18/05/2024

Data di creazione

16/11/2017

Autore

stefanococcia