



## Trajectory of Desire

### Descrizione

**Trajectory of Desire** Un coro di violini avvolge gli spazi all'interno de **La Pelanda**, l'area del **Museo Macro Testaccio** di **Roma** che ospita fino al **26 Marzo** la mostra di **Li Chevalier**, artista franco cinese, nell'ambito del progetto **International Perspectives** che prevede l'esposizione di opere provenienti dall'**Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia**, ideato e curato da **Paolo De Grandis e Claudio Crescentini**.

Un progetto che si amplia anche al progetto **OPEN – Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni**, piattaforma artistica collegata alla **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica**, per offrire una ulteriore selezione d'installazioni, con maggior respiro internazionale.

**Trajectory of Desire** è il titolo della mostra dell'artista **Li Chevalier** ove è presente l'installazione **Polifonia**, composta da violini ove sono raffigurate immagini realizzate con inchiostro, immagini che rappresentano i momenti della vita, ma anche di figure legate al mondo della musica. Immagini che vengono anche proiettate anche nell'ambiente circostante, mentre colori e musica creano un ambiente suggestivo ed incantevole.

**Trajectory of Desire** Nel percorso espositivo sono presenti anche **30 opere** di pittura sperimentale ad inchiostro.

L'installazione di **Li Chevalier** è composta di diversi elementi artistici rappresentanti del mondo **Orientale ed Occidentale**, che convivono in uno spazio comune, mentre dialogano ed interagiscono storie e culture dei diversi territori.

L'opera dunque è un omaggio agli incontri, un inno alla tolleranza e al dialogo, elementi rappresentativi di una **Europa** che ha sempre cercato un confronto tra le varie culture. **Li Chevalier** lascia Pechino per Parigi, vivendo una nuova dimensione dove le due culture si fondono in un nuovo linguaggio artistico, molto ben espresso dei dipinti ad inchiostro presenti all'interno dello spazio espositivo.

**Trajectory of Desire** La musica, al contempo, è parte integrante dell'opera e della vita dell'artista che coltiva dall'età di 15 anni. **Li Chevalier** ha infatti cantato in passato come soprano nel **Coro dell'Orchestra di Parigi** ed ha collaborato inoltre con l'**Orchestra Sinfonica Nazionale Cinese**

sotto la direzione di **Philippe Jordan** per un evento storico presso l'**Opera di Pechino**, dove il solista violino Frédéric Laroque ha improvvisato una performance di fronte alla sua installazione.

Attualmente **Li Chevalier** si dedica totalmente all'arte cantando raramente, poichè l'arte richiede grande impegno, attenzione e tanta energia.

Tra le sue mostre più significative vi sono le esposizioni presso la **Royal Academy of Art London Summer Exhibition**, il **National Art Museum of China**, lo **Shanghai Art Museum**, il **Today Art Museum**, la **National Library of China**, il **The Sub-Marine Base Contemporary Art Centre**, **Trajectory of Desire** **Bordeaux France** e la **State Opera China**.

Image not found or type unknown

Una incantevole mostra ove è tracciato il senso estetico

dell'artista, in tratti minimali ma estremamente comunicativi ed emozionanti, in una caleidoscopio di immagini che danzano al suono dei violini.

La mostra è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali** e organizzata in collaborazione con **PDG Arte Communications**.

### Categoria

1. CULTURA
2. MOSTRE

### Tag

1. la pelanda
2. Li Chevalier
3. macro
4. roma
5. Trajectory of Desire

### Data

19/09/2024

### Data di creazione

01/02/2017

### Autore

saradicarlo