



Triumphs and Laments: a project for Rome

Descrizione

William Kentridge Il progetto "**Triumphs and Laments: a project for Rome**" di **William Kentridge** culmina nello spazio espositivo del **Macro – Museo d'Arte Contemporanea Roma** nelle **Project Room 1 e 2** nella sede di **Via Nizza**, dopo aver decorato i muraglioni del fiume **Tevere** con i suoi stencil e le figure scelte per raccontare la storia di **Roma**, oltre a due performance artistiche che si sono svolte proprio sul **Tevere** (al seguito di un numerosissimo e curiosissimo pubblico) che hanno "svelato" alla città le giganti opere, assieme a luci, musica e una processione ove sono stati condotti propri i materiali usati per la realizzazione della stessa opera.

L'artista sudafricano ha iniziato a lavorare sui muraglioni del **Tevere** il **9 marzo scorso**, per inaugurare al pubblico l'opera il **21 e il 22 Aprile**, proprio in concomitanza con il **Natale di Roma**.

Il progetto, promosso da **Tevereterno**, ha coinvolto lo spazio compreso tra **Ponte Sisto** e **Ponte Mazzini**, ove sia i romani che i turisti potranno riscoprire attraverso l'opera, la storia di **Roma**, dai fasti alle vergogne.

William Kentridge Le figure scelte da **William Kentridge** per il suo racconto ad immagini della storia di **Roma** partono dalla nascita della città, fino a giungere la contemporaneità degli eventi e della storia della **Capitale**. La disposizione delle figure sembra non seguire propriamente una cronologia predefinita, ma invero l'artista ne detta i tempi e le modalità, con un suo percorso artistico.

Le opere sui muraglioni sono state realizzate grazie allo sbiancamento dei muri, che nel corso degli anni avevano reso i muraglioni "neri", grazie all'ausilio di un getto d'acqua. Le parti bianche sono quelle che hanno subito l'intervento con l'acqua, mentre le parti nere sono quelle originali del muro, facendo così emergere le opere realizzate dall'artista.

Al **Museo Macro** è dunque possibile ammirare i bozzetti preparatori ed i vari step della realizzazione degli stencil, in svariate misure. Vi occupa uno spazio a dimensione naturale quella dedicata a **Pier Paolo Pasolini**.

William Kentridge Un progetto dunque multidisciplinare che non solo si può ammirare all'interno del **Museo Macro**, ma anche fuori, a cielo aperto, ove la vita di **Roma** scorre nel tempo, diventando

ancora una volta protagonista di qualcosa di eccezionale, dove anche i romani diventano opera stessa.

L'esposizione è curata da **Federica Pirani** e **Claudio Crescentini** e potrà essere visitata dal pubblico fino al **2 ottobre 2016**.

Categoria

1. CULTURA
2. MOSTRE

Tag

1. arte contemporanea
2. claudio crescentini
3. federica pirani
4. macro
5. museo macro
6. natale di roma
7. pier paolo pasolini
8. roma
9. tevere
10. tevereterno
11. Triumphs and Laments: a project for Rome
12. William Kentridge

Data

30/04/2025

Data di creazione

01/05/2016

Autore

saradicarlo