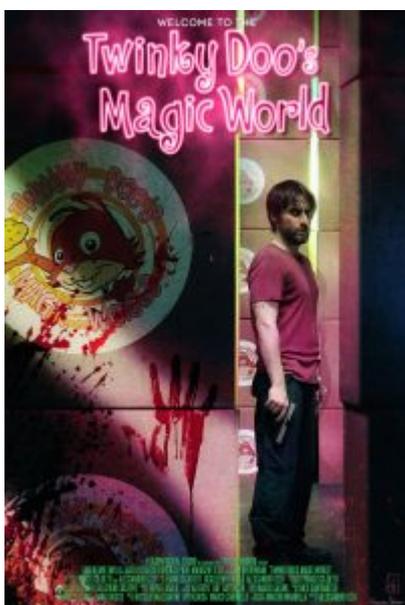




Twinky doo's Magic World



Per la prima volta in Italia – e tra i primi al mondo – *i Licaoni Digital*

Studio rilascerà un ?Im anche sotto forma di NFT.

### Cosa sono i NFT

I **Non Fungible Token** sono una tecnologia basata su *blockchain* – la stessa dei Bitcoin e altre criptovalute – ed è il modo in cui è possibile **rendere uniche le copie digitali**.

Ogni ?le digitale, di qualsiasi tipo, grazie a questa tecnologia viene associato in modo univoco a un Token, un certi?cato digitale – non contraffabile – che ne attesta il numero e la proprietà.

Tramite questo meccanismo si può dare ?nalmente valore al lavoro degli artisti digitali.

### Casi illustri

Recente è balzato ai clamori della cronaca il caso dell'artista [Beeple](#), la cui opera "The ?rst 5,000

days” è stata venduta all’asta da Christie’s per la **cifra record di 70 milioni di dollari**.

Recentemente anche [Hollywood si è affidata ai NFT](#): il regista **Kevin Smith** (autore di film cult come *Clerks* e *Dogma*) ha distribuito il primo film della storia con questa tecnologia.

### Il primo film italiano

**i Licaoni Digital Studio**, società cinematografica livornese, già nel 2005 aveva sperimentato nuove vie di promozione delle proprie opere divulgando online un lungometraggio: *Kiss me Lorena*, **primo film italiano a essere distribuito sul web**.

Dopo anni di produzioni web (da ricordare *ELBA – L’eredità di Napoleone*, in Top 5 delle webseries più premiate al mondo nel 2015) i Licaoni tornano alla produzione cinematografica con **Twinky Doo’s**



*Twinky Doo* è un horror psicologico: quattro rapinatori e un

ostaggio asserragliati nel magazzino di un parco di divertimento sprofonderanno in un incubo e saranno costretti a far fronte ai fantasmi della loro infanzia

Lo studio aveva prodotto nel 2017 un cortometraggio proof-of-concept per dimostrare la bontà del progetto, bontà confermata dai premi internazionali conseguiti – Berlino, Tokyo, Copenaghen... – fino alla selezione al prestigioso **Canneseries di Cannes**.

Non trovando però una casa di produzione, **Francesca Detti** e **Alessandro Izzo** – soci fondatori e autori della storia – hanno deciso di produrre il film in autonomia. Hanno vinto due bandi pubblici – uno della *Toscana Film Commission* (Bando *Mecenate*) e uno del *Ministero della Cultura* (Bando *Selettivi*). Sembravano essere a un passo dal traguardo, quando perdono un terzo bando di produzione, il più importante. Da qui l’idea di lanciare un crowdfunding sulla piattaforma Eppela:

<https://www.eppela.com/twinkydoomovie>

L’intuizione è di affiancare alle ricompense tradizionali – film in blu-ray, magliette etc. – anche **copie numerate del film** e di alcuni artwork in edizione limitata.

Come perks della campagna verranno rilasciate **solo 50 copie certificate del film in digitale** e 150 copie degli artwork di **Arjuna Susini**, illustratore di fama internazionale che ha partecipato alla previsualizzazione della storia.

### Dichiarazione autori



*“Riteniamo che l'utilizzo dei NFT sia un ottimo modo per creare oggetti*

*digitali unici che, oltre a un valore simbolico, potranno acquisirne anche uno economico. Al di là dei clamori sensazionalistici del caso Beeple, crediamo nella bontà della tecnologia: un modo per dare valore al lavoro degli artisti digitali. I 50 possessori dei Twinky Doo's NFT otterranno copie uniche e attestate che col tempo potranno acquisire valore e, volendo, essere rivendute a valori anche maggiori.*“

*“Twinky Doo è davvero il progetto della vita, inseguito per anni tra successi, sconfitte e colpi di scena. Con noi abbiamo una splendida troupe e un cast pronti a passare in azione: con la campagna crowdfunding speriamo di arrivare alla felice conclusione di questa avventura”.*

### Link

Pagina campagna crowdfunding: <https://www.eppela.com/twinkydoomovie>

Video della campagna: <https://youtu.be/0v4YTK2PBuM>

Sito Digital Studio: <https://www.licaoni.it>

### Categoria

1. CINEMA

### Data

15/05/2024

### Data di creazione

01/06/2021

### Autore

stefanococcia