



UN RICORDO DI CHRIS CORNELL

Descrizione

A soli 52 anni ci ha lasciati Chris Cornell, signor cantante di Soundgarden, Temple of the dog, Audioslave e progetti solistici vari.

Singer-songwriter and guitarist Chris Cornell (1964 - 2017) performing with American rock group, Soundgarden.

A privarci del suo talento un suicidio, dovuto ad una di quelle tante, apparentemente incomprensibili, depressioni che di tanto in tanto compaiono nel mondo dello spettacolo, e spesso anche, come in questo caso, a persone di successo.

Ottimo autore, paroliere e chitarrista, ha lasciato però il segno nella scena musicale internazionale con la sua voce.

Non ho avuto l'onore di conoscerlo personalmente, ma mi mancherà lo stesso e sarà triste arrendersi all'idea di non poter più apprezzare nuove sue gesta. E' risaputa la sua infanzia difficile, ma ormai lasciamo pure tutte le congetture e le supposizioni ai posteri, a noi resta solo la consolazione di riascoltarlo.

A prescindere dai gusti, le sue qualità canore erano indubbie, e dunque qualsiasi cosa ascoltiate per (ri)scoprirlo va benissimo, ma poichè ho amato particolarmente i Soundgarden e gli Audioslave, consiglio ad esempio l'interpretazione di *Outshined*, sua creatura, urli di dolore compresi, da *Badmotorfinger* del 1991; oppure le vocalizzazioni (nulla più che gargarismi per lui) di *Exploder*, dal debut-album omonimo degli Audioslave datato 2002; oppure ancora nel suo colpo di genio a mio avviso più ardito e più riuscito, *Spoonman*, grande singolo tratto da *Superunknown* che nel 1994 introduce definitivamente lui e i Soundgarden nell'Olimpo del rock internazionale.

Cornell. Quando abbassava i toni era più fruscante, ma ugualmente grande, guardatevi il video di *Show me how to live*, sempre da *Audioslave*, e godetevi il cambio di timbro: nella strofa iniziale con la voce vi pettinerà, salvo poi spettinarvi violentemente nel ritornello.

Molte sue composizioni e molte sue interpretazioni vocali sono malinconiche piuttosto che rabbiose, una su tutte *Like suicide (Superunknown)*, che ad ascoltarla adesso appare proprio un triste presagio

di una di quelle tante scomparse premature di cui la musica, o almeno il rock, sembra non poter fare a meno.

Alessandro Tozzi

Categoria

1. Archivio
2. MUSICA
3. RECENSIONI

Tag

1. audioslave
2. chris cornell
3. soundgarden
4. temple of the dog

Data

13/05/2024

Data di creazione

01/06/2017

Autore

alessandrotozzi