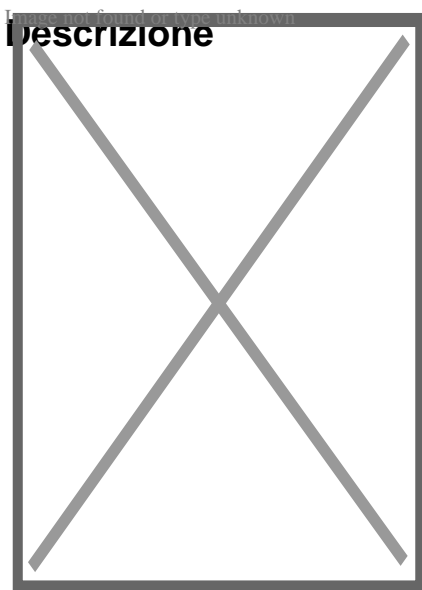




UNA GOCCIA MALEDETTA PER IL FESTIVAL DI SIVIGLIA



La goccia maledetta, l'ultimo cortometraggio noir diretto da

Emanuele Pecoraro, in gara al prestigioso Festival NIAFFS, a Siviglia nella prima settimana di Luglio.

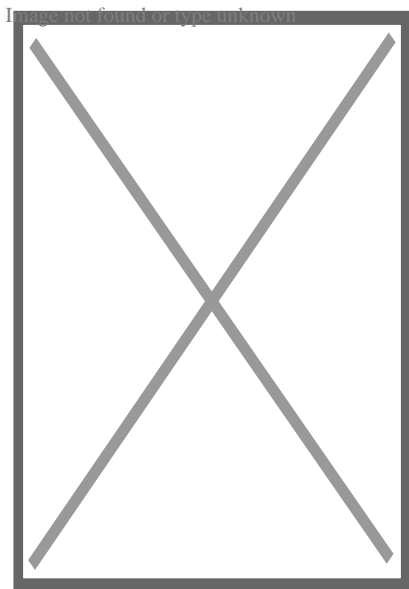
C'è molta attesa per questo mini-film, prodotto e distribuito da **Angelo Bassi** per **Mediterranea Productions**, interpretato dalla bellissima **Nadia Bengala** e da **Lorenzo Lepori**, con la partecipazione di **Francesca Anastasi**.

Si tratta di una storia horror, il cui soggetto è tratto dal racconto originale *La goccia*, pubblicato da **Mezzelane Editrice**, elaborato dalla sapiente penna di **Roberto Ricci**, il formidabile scrittore di gialli anconetano, soprannominato "il parrucchiere del brivido".

A mettere mano alla sceneggiatura hanno invece pensato **Lorenzo De Luca** e **Pierfrancesco Campanella**. Quest'ultimo è anche produttore esecutivo e organizzatore generale dell'opera. Un lavoro basato sull'ossessione di un addio sentimentale non gradito, che degenera in modo inaspettatamente sconcertante. La realtà della cronaca nera odierna è piena di episodi violenti dovuti proprio alla non accettazione di essere abbandonati dal partner. In questo senso, *La goccia maledetta*

è un prodotto di strettissima attualità, valorizzato oltretutto dalla straordinaria performance interpretativa di **Nadia Bengala**, che qui, come non mai, ha modo di rivelare le sue intense qualità recitative.

Il regista **Pecoraro** per l'occasione conferma lo spiccato talento già dimostrato nel suo corto del debutto, intitolato **Solitudini pericolose**, poi confermate nel documentario lungometraggio **28... ma non li dimostra**.



Nadia Bengala in una scena
de LA GOCCIA
MALEDETTA

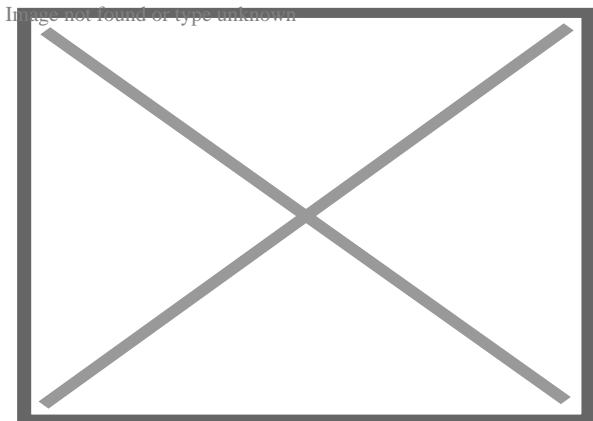
Il cast artistico è completato da **Sacha Rossi**, direttore della fotografia, **Laura Camia**, art director, **Marco Pagliarin**, tecnico del suono di set e montatore, **Gianfranco Tortora**, responsabile della post-produzione audio, e **Sebastiano Greco**, che si è occupato della color correction video. **La goccia maledetta** è stato girato tra Montalto di Castro e Pescia Romana, presso l'Hotel Ospite Inatteso e in una villa privata, per gentile concessione del Sig. Giuseppe Simonelli.

Una curiosità: la colonna sonora originale del cortometraggio è stata elaborata dal noto ingegnere informatico **Paolo Reale**, consulente tecnico nei maggiori processi penali italiani e presenza abituale nel programma televisivo **Quarto grado**, grande appassionato di musica e con alle spalle significative esperienze nel mondo delle sette note.

Infine, da segnalare la splendida opera pittorica presente nei titoli, denominata **Materia Cosmica**, una creazione dell'artista lucano **Mario D'Imperio**.

Vedi il trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=3-q8eKQ6jQk>

LA GOCCIA MALEDETTA (scheda)



Lorenzo Lepori

Regia: Emanuele Pecoraro – Produzione e distribuzione: Angelo Bassi per Mediterranea Productions – Soggetto: Roberto Ricci – Sceneggiatura: Pierfrancesco Campanella & Lorenzo De Luca – Fotografia: Sacha Rossi – Tecnico del suono e Montaggio: Marco Pagliarin – Make-up: Giovanna Carchia – Musiche originali: Paolo Reale – Mixage: Gianfranco Tortora – Color correction: Sebastiano Greco – Assistente operatore: Marco Gabotti – Aiuto regia: Fabrizia Bassi – Ispettore di produzione: Matteo Campanella – Riprese backstage: Alessandro Maggiolo – Interpreti: Nadia Bengala, Lorenzo Lepori, Francesca Anastasi
Produzione esecutiva e organizzazione generale: Pierfrancesco Campanella

Categoria

1. CINEMA

Data

20/07/2024

Data di creazione

01/07/2020

Autore

stefanococcia