



UP AND DOWN a Ostia Antica



Sabato 9 luglio 2022

Castello di Giulio II (Fossato)

Parco Archeologico di Ostia Antica

ore 19:15 **Up and down**

Produzione: **M&N's**

Testo e regia: **Franco Nappi**

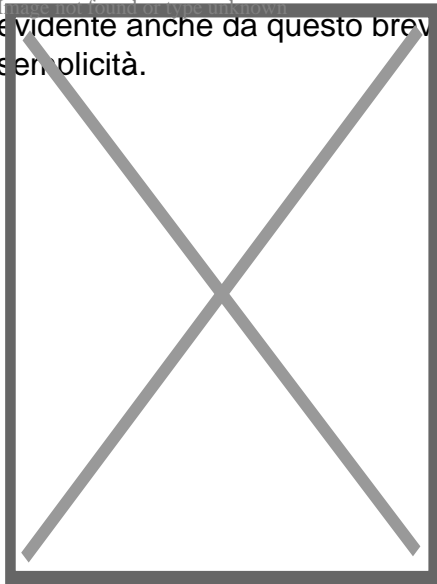
Con: **Emanuele Scherillo, Marco Serra, Chiara Vitiello**

Intro: "Up and Down" è uno spettacolo sulla disabilità scritto e diretto da Franco Nappi e interpretato da Emanuele Scherillo, attore disabile. Usando una chiave al contempo ironica e poetica lo spettacolo, prodotto dall'associazione M&N's racconta la sfida ai pregiudizi e alle difficoltà quotidiane di un aspirante atleta paraolimpico chiamato a fare a pugni con la vita.



Un'altra calda serata di luglio, un'altra location d'eccezione, sebbene

più esposta delle precedenti a qualche interferenza esterna. Su tutte il continuo passaggio di aerei diretti allo scalo di Fiumicino sopra le teste dei presenti! Ma gli interpreti, profondamente umani e abili anche a improvvisare, ci hanno fatto sorridere persino di questo... e quindi la sagoma imponente del **Castello di Giulio II a Ostia Antica** è tornata a essere un elemento rassicurante, protettivo, struttura architettonica ammirata peraltro da quel fossato dove un pubblico molto attento e partecipe si è potuto gustare di seguito ben due spettacoli, entrambi inseriti ne [I racconti di Dioniso I edizione](#). Quello che ci accingiamo a descrivere è comunque il primo della serata, foriero di emozioni profonde, ironie mirate e un condivisibile senso di amarezza, nei riguardi di una società attuale la cui perdita di valori risulta evidente anche da questo breve, sentito racconto, messo in scena con lampante – ed appropriata – semplicità.



Il nostro plauso va innanzitutto a **Emanuele Scherillo**, attore nonché

pugile disabile, che sin dall'atto di indossare i guantoni ha saputo assicurare veridicità a un'interpretazione nervosa, verace, guardinga come quegli atleti che sanno già di dover affrontare sul ring un rivale insidioso. In questo caso non tanto gli avversari degli incontri di boxe che dovrebbero avvicinarlo alle *Paralimpiadi*, quanto piuttosto le trappole di cui è disseminata una realtà solo

apparentemente inclusiva e aperta, viziata in realtà da dolciastre ipocrisie, da cinismo e da giochetti mediatici di quelle che Debord definiva giustamente “società dello spettacolo”... e che oggi, vent'anni fa, forse fa addirittura più paura.



Complici la capacità affabulatoria di **Chiara Vitiello**, temibile

giornalista capace di sacrificare qualsiasi orizzonte etico alla carriera, nonché i divertenti e surreali siparietti umoristici affidati agli altri interpreti, **Up and Down** riesce a non banalizzare il tema mescolando aspirazioni individuali e disillusione collettiva, satira dei mezzi di informazione e passione sportiva. Tutti meriti che ascriviamo, naturalmente, anche all'arguzia e alla freschezza del testo di **Franco Nappi**, genuino e concreto come un diretto ben assestato.

Categoria

1. TEATRO

Data

22/03/2025

Data di creazione

16/07/2022

Autore

stefanococcia