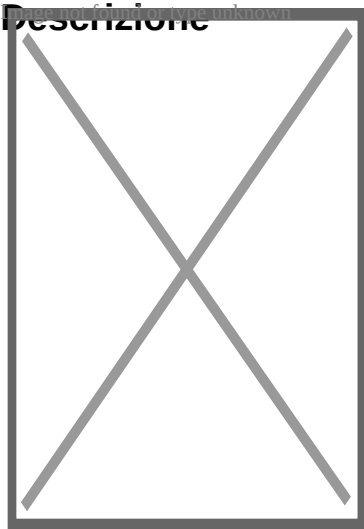


Vai a rubare a San Nicola!

Descrizione



Roma, *Teatro Tordinona*, 17 febbraio 2020

Vai a rubare a San Nicola!

dal 15 al 19 gennaio 2020

Di: Anna Piscopo

Regia: Lamberto Carrozzi

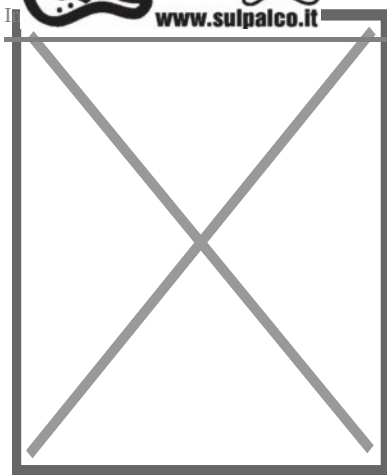
Scene: Panagiotis Samsarelos

Luci: Ettore Bianco

Coreografie: Inas Gjikas

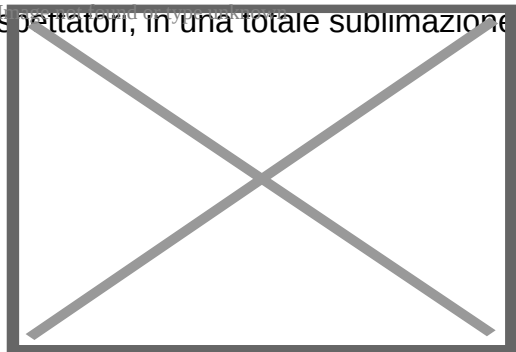
Con: Anna Piscopo

Spiazzante, dirompente, irriverente. Questa è Annetta, magistralmente interpretata da **Anna Piscopo** nel suo ultimo spettacolo, "*Vai a rubare a San Nicola!*". Attraversando un palco colmo di barchette di carta fuori misura, che insieme ad una tinozza rappresentano il mare del nostro Sud, Annetta irrompe sulla scena con una manciata di confetti; li mangia vorace (ed il richiamo al suo precedente successo "[Mangia!](#)" torna prepotentemente alla mente), li getta al pubblico che diventa da subito per lei la sua gente, i suoi compaesani, rappresentati sul palco dalla statua di un *Presepio*, ed inizia così il suo racconto.



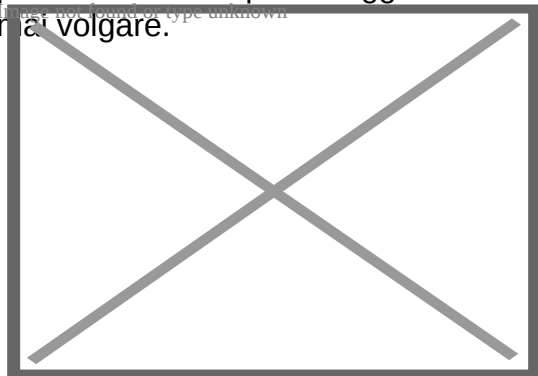
La storia di Annetta è una favola moderna; quella di una donna fuori dagli

schemi, che sceglie di essere libera e non sottostare alle imposizioni di una società soffocante per prendere in mano il proprio destino. Rifiuta i pretendenti scelti dal padre per donarsi senza riserve a Matteo, un marinaio che incarna il 'maschio verace'; esplode qui tutta la passionalità di Annetta, che Anna rende con una intensità che travalica la quarta parete e penetra sotto la pelle degli stessi spettatori, in una totale sublimazione dell'atto.



Gli eventi si susseguono poi rapidi: Annetta si fa mettere incinta

per farsi sposare, ma Matteo la rifiuta; disonorata agli occhi del paese, si traveste da uomo e parte con una nave di marinai per andare a rubare le ossa di San Nicola dalla Turchia. Ecco che si ribaltano i ruoli della fiaba classica, ed Annetta diventa l'eroina che riuscirà nell'impresa, riscattando se stessa. Ma riuscirà a conquistare il suo bottino non con le armi degli uomini ma con quelle tipiche della donna: le armi della seduzione. Armi che Anna dosa perfettamente in scena, trasmettendo interamente la passione del suo personaggio e dando vita ad uno spettacolo ad alto tasso di erotismo che non risulta mai volgare.



"Vai a rubare a San Nicola!" è una fiaba di gusto boccaccesco;

una favola moderna dove non è l'eroe ad affrontare mille peripezie per conquistare l'amata ma

piuttosto è una ragazza, Annetta, con la sua forza e la sua passionalità da donna del sud, a diventare l'eroina che vuole riscattare se stessa (e a suo modo Bari e tutto il sud del nostro paese) e riconquistare l'amato. Se Anna Piscopo è il cuore pulsante della *pièce*, a farle da cornice c'è un'atmosfera da favola, che risulta amplificata dalle scelte musicali, dall'impianto scenico semplice e stranante, dall'effetto dei giochi di luci ed ombre che donano magia al tutto.

Michela Aloisi

Categoria

1. Archivio
2. TEATRO

Tag

1. anna piscopo
2. teatro tordinona

Data

21/05/2024

Data di creazione

01/02/2020

Autore

redazione