



Videocorto Nettuno 25

Descrizione



Videocorto Nettuno 25 – Un anniversario speciale

21-22-23 agosto 2020

Forte Sangallo Nettuno

Sotto le stelle che illuminavano il suggestivo **Forte Sangallo di Nettuno**, e nonostante le difficoltà organizzative dovute al rispetto delle norme antiCovid sul distanziamento, anche quest'anno si è svolto



l'ormai storico *Festival Videocorto Nettuno*, giunto al traguardo della 25a edizione.

Edizione per più versi storica: perché arriva in un anno oggettivamente difficile e colmo di incertezze ed ha potuto svolgersi "in presenza" anziché on line, a differenza di altri festival; ma soprattutto perché festeggia le sue "nozze d'argento". Una manifestazione nata per gioco, per scommessa (vinta) dagli organizzatori, gli inossidabili **Elvio Calderoni** e **Giulia Bartoli**, durante una festa di compleanno ma che è diventata col tempo un caposaldo tra le rassegne cinematografiche italiane, distinguendosi per longevità e alto livello di selezione.



L'edizione di quest'anno si è presentata particolarmente ricca (16 i corti in

competizione) e di qualità elevatissima, tanto da rendere veramente arduo il compito della giuria, capitanata dall'attore e regista **Pino Quartullo** e annoverante tra le sue fila personalità della cultura e dello spettacolo quali gli attori **Antonio Pisu**, **Francesca Antonelli**, **Gianni Ferreri**, il



musicista **Giovanni Monti**, l'editore **Dona Amati**, il regista **Roberto Lucci**, gli

scrittori **Michela Monferrini** e **Paolo di Paolo**, il direttore di cineclub **Eros Razzano** e soprattutto la giornalista e regista **Lucilla Colonna**, che anche quest'anno ha brillantemente condotto il pomeridiano "Salotto del Festival" nella frizzante atmosfera del **Lime tropical bistrot**.



La ricca selezione di corti presentata nelle due serate di venerdì e sabato

ha fatto ridere, commuovere, riflettere, mostrando un'ampissima varietà di temi, di stili, di sensibilità registica e di approccio alla *Settima Arte*. Quelli che personalmente hanno colpito la sottoscritta sono intrisi di comicità brillante ed ironia, in particolare il divertentissimo *Offro io* di **Paola Minaccioni** (anche interprete), dal ritmo comico irresistibile, ma anche *Star* di **Stefano Clari**, ironica parodia del mondo del doppiaggio italiano che si trasforma in *thriller* tragicomico, e il divertente ma colto e ben costruito *E' tutto cinema* di **Gianni Aureli**. Ma non meno apprezzati sono stati il poetico inno alla libertà *Il vento sotto i piedi* di **Kassim Yassin Saleh**, dove il sensibile regista segue con la macchina da presa il viaggio "con i piedi" del singolare artista **Monsieur David**, ideatore di una particolare forma di teatro, *Il teatro dei piedi* appunto, ed il toccante *Il mare* (vincitore anche del *David di*



Donatello) di **Giulio Mastromauro**, che avevamo già apprezzato in altro

contesto, la selezione dei corti della *Fice*, il sentimentale *Voler essere felici ad ogni costo* di **Michele Bertini Malgarini**, il piccolo capolavoro *Mr. H* di **Giulio Neglia**, sulla morte del grande Houdini, il connubio perfetto tra immagine e musica de *Al Dio sconosciuto* di **Samantha Casella** (ospite la coautrice della colonna sonora, la nettunese **Tatiana Mele**), l'interessante *Linda e Paolo* di **Riccardo Sinibaldi**, che rivede il caso Moro da un'altra angolazione, intrecciando storia privata e Storia, il *mockumentary* *Non è solo un gioco* di **Guglielmo Lipari**. Fuori concorso, *Torno presto* di **Giovanni Bufalini** ha mostrato al pubblico un pezzo di vera storia nettunese, raccontando dei soldati italiani

arruolati dagli alleati, molti dei quali mai tornati dalla guerra.



Nella serata di domenica, la finalissima ha assegnato numerosi premi:

MIGLIOR FILM – VIDEOCORTO D'ORO:

Inverno di Giulio Mastromauro

VIDEO CORTO D'ARGENTO: *Offro io* di Paola Minaccioni

VIDEOCORTO DI BRONZO: *Non è solo un gioco* di Guglielmo Lipari

MIGLIOR REGIA: Savino Genovese per *L'uomo che non voleva uscire di casa*

MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA: Daniele Mariani per *STAR*

MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA: Lucianna De Falco per *L'attesa*

MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA: Maurizio Lombardi per *Offro io*

MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA: Eugenia Costantini per *Voler essere felice ad ogni costo*

MIGLIOR SCENEGGIATURA: *L'attesa*

MIGLIOR SOGGETTO: *Non è solo un gioco*

MIGLIOR FOTOGRAFIA: *Inverno*

MIGLIORI LOCATION: *Voler essere felice ad ogni costo*

MIGLIORI COSTUMI: E' tutto cinema

MIGLIOR COLONNA SONORA: *Al Dio sconosciuto*

MIGLIOR LOCANDINA: *Specchio*

MIGLIORI TITOLI DI TESTA E CODA: *Mr. H*

MIGLIOR MONTAGGIO: *Non è solo un gioco*

PREMIO DEL PUBBLICO: *STAR*

PREMIO DEGLI ARTISTI TROISI: *L'ora delle nuvole*

PREMIO DEL CINECLUB LA DOLCE VITA: *Non è solo un gioco*

MENZIONI SPECIALI:

MENZIONE DEL PRESIDENTE DI GIURIA: *L'ora delle nuvole*

MENZIONE AGLI ATTORI:

Beniamino Marcone (*Tutti i nostri ieri*)

Gigi Savoia (*L'ora delle nuvole*)

Rosaria De Cicco (*Non è solo un gioco*)

Babak Karimi e Christian Petaroscia (*Inverno*)

Flaminia Cuzzoli E Daphne Sciocca (*Specchio*)

Michela Aloisi

Categoria

1. Archivio

Data

19/07/2024

Data di creazione

01/09/2020

Autore

redazione